

Les albums de la littérature de jeunesse en anglais

Vous trouverez dans ce document une liste non exhaustive d'albums anglophones issus de la littérature jeunesse exploitables en classe.

La plupart sont disponibles au bureau CPD LVE de l'inspection académique du Puy en Velay :

Lucile.bernadac@ac-clermont.fr

Document élaboré par CPD LVE 43

21/11/2020

Mis à jour janvier 2022

Les albums d'Eric Carle	4
Brown bear, brown bear, what do you see?	4
Polar bear, Polar bear, what do you hear?	5
The artist who painted a blue horse	6
The bad-tempered ladybird	7
The Mixed-Up Chameleon.....	8
The very Busy Spider	9
The very hungry Caterpillar	10
The Very Quiet Cricket	11
Today Is Monday	12
From head to toes	13
1, 2, 3 to the zoo.....	14
Does a kangaroo have a mother, Too?.....	15
Slowly, Slowly, Slowly, Said the Sloth.....	16
Les Albums d'Anthony Browne	17
Willy the dreamer.....	17
Things I like	18
My brother	19
My Dad	20
My Mum	21
Knock Knock, Who's there ?.....	22
Autour du loup	23
Mr Wolf's Week.....	23
What's the time Mr Wolf?.....	24
Mr Wolf's pancakes.....	25
The Wolf who wanted to change his colour.....	26
Dans la collection « Spot »	27
Where's Spot ?	27
Quelques autres albums :.....	28
Dans la collection « Meg and Mog »	29
Meg and Mog	29
Quelques autres albums.....	30

Autour des sorcières, d'Halloween	31
Witch, Witch come to my party	31
Winnie the witch	32
A dark, dark tale	33
Funnybones	34
The Black Cat	35
Aaaarrgghh Spider !.....	36
Albums à compter	37
Ten in the bed.....	37
One is a snail, Ten is a crab.....	38
One to ten and back again	39
One mole digging a hole.....	40
Autres albums.....	41
Ketchup on your cornflakes.....	41
The elephant and the bad baby	42
My cat likes to hide in boxes	43
What colour is your underwear?.....	44
Who's hiding?.....	45
Dear zoo	46
Have you got my purr?.....	47
Don't forget the bacon	48
Handa's Surprise.....	49
We're going on a bear hunt.....	50
Cockatoos	51
Glad monster, sad monster	52
Go away big green monster!	53
The Snowman	54
The Gruffalo.....	55

	cycle (à titre indicatif)			lexique																						
	1	2	3	les nombres	les animaux	le cri des animaux	les couleurs	salutations les	les jours de la semaine	l'heure	les repas les recettes	les aliments	les fruits	les parties du corps	vêtements les	la ville les	la maison le mobilier	la météo	les métiers	les sentiments	personnages les	les pays	Prépositions	Adjectifs	verbes	
Brown bear, brown bear, what do you see?	x	x			x		x																			
Brown bear, brown bear, what do you see?	x	x			x	x																				
The artist who painted a blue horse	x	x			x		x																			
The bad-tempered ladybird			x		x					x																
The Mixed-Up Chameleon			x		x																			x	x	
The very Busy Spider		x	x		x	x																				
The very hungry Caterpillar	x	x		x					x		x	x														
The Very Quiet Cricket			x		x			x																		x
Today Is Monday		x			x				x		x															
From head to toes		x	x		x									x												x
1, 2, 3 to the zoo	x	x		x	x																					
Does a kangaroo have a mother, Too?	x	x			x																					
Slowly, Slowly, Slowly, Said the Sloth			x		x																					x
Willy the dreamer			x																	x						
Things I like		x																								x
My brother			x											x	x									x	x	
My Dad			x																					x	x	
My Mum			x																	x				x	x	
Knock Knock, Who's there ?			x											x							x			x		
Mr Wolf's Week		x	x						x						x			x								x
What's the time Mr Wolf?			x	x						x	x															x
Mr Wolf's pancakes		x	x								x											x				x
The Wolf who wanted to change his colour		x	x		x		x		x																	
Where's Spot ?	x	x			x													x						x		
Meg and Mog		x	x		x							x			x							x			x	
Witch, Witch come to my party		x	x																			x				
Winnie the witch														x						x		x				
A dark, dark tale		x	x															x						x		
Funnybones			x		x									x			x							x		
The Black Cat			x																					x	x	x
Aaaarrgghh Spider !			x		x																					x
Ten in the bed	x	x																x						x		
One is a snail, Ten is a crab		x		x	x																					
One to ten and back again	x	x		x																						
One mole digging a hole	x	x		x	x																					
Ketchup on your cornflakes		x	x									x												x		
The elephant and the bad baby			x									x					x									
My cat likes to hide in boxes			x																				x			x
What colour is your underwear?	x	x			x		x																			
Who's hiding?	x	x			x																					
Dear zoo	x	x			x																					x
Have you got my purr?		x			x	x																				
Don't forget the bacon			x																							
Handa's Surprise		x	x		x		x						x													x
We're going on a bear hunt			x																					x		
Cockatoos		x	x																					x		
Glad monster, sad monster	x	x					x														x					
Go away big green monster!	x	x					x							x												x
The Snowman	x	x	x				x	x		x				x	x											
The Gruffalo			x		x		x							x										x	x	x

Les albums d'Eric Carle

Brown bear, brown bear, what do you see?

Carle, Eric & Martin Jr, Bill

Puffin books

Descriptif :

Récit en randonnée à structure répétitive. A chaque page un animal demande à un autre ce qu'il voit. Chaque réponse informe le lecteur sur la couleur et l'animal qu'il va découvrir en page suivante.

Aspects culturels :

Les animaux

Lexique :

Animaux: bear, bird, duck, horse, frog, cat, dog, sheep, goldfish

Couleurs: brown, red, yellow, blue, green, purple, white, black

Structures langagières :

Adjectif de couleur + animal

What do you see ? / I see a... looking at me.

Propositions exploitations:

<http://www.cndp.fr/crdp-dijon/Brown-Bear-Brown-Bear-What-do-You.html>

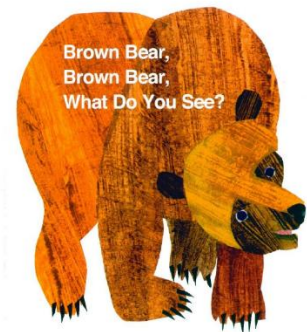
<https://primlangues.education.fr/sequence/creer-un-album-oral-sur-le-modele-de-brown-bear>

<http://web17.ac-poitiers.fr/Jonzac/spip.php?article201>

Cycle 1, cycle 2



Bill Martin Jr / Eric Carle



Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay

Polar bear, Polar bear, what do you hear?

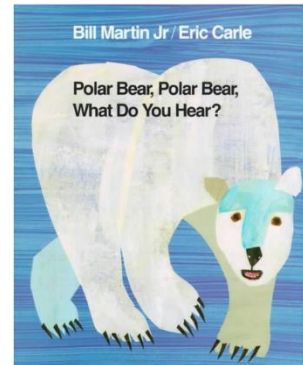
Cycle 1, cycle 2

Carle, Eric & Martin Jr, Bill

Puffin books

Descriptif :

Récit en randonnée à structure répétitive. A chaque page un animal demande à un autre ce qu'il entend. Chaque réponse informe le lecteur sur l'animal et son cri qu'il va découvrir en page suivante.



Aspects culturels :

Les animaux

*Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay*

Lexique:

Animaux: bear, lion, hippopotamus, flamingo, zebra, boa constrictor, elephant, leopard, peacock, walrus, zookeeper

Le bruit des animaux: roaring, snorting, fluting, braying, hissing, trumpeting, snarling, yelping, bellowing, whistling

Structures langagières:

What do you hear? / I hear a... in my ear.

The artist who painted a blue horse

Cycle 1, cycle 2

Eric Carle

Puffin books

Descriptif :

Un enfant ou un adulte peint des animaux en couleurs inhabituelles.

La représentation des animaux par collages fait référence au peintre allemand Franz Marc dont les tableaux de chevaux bleus sont célèbres.



*Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay*

Aspects culturels :

Les animaux

Lexique :

Animaux: horse, crocodile, cow, rabbit, lion, elephant, fox, polar bear, donkey

Couleurs

Structures langagières :

Adjectif de couleur + animal

conjonction "and"

Propositions exploitations:

<http://www.marseille-6.iен.13.ac-aix-marseille.fr/spip/spip.php?article404>

The bad-tempered ladybird

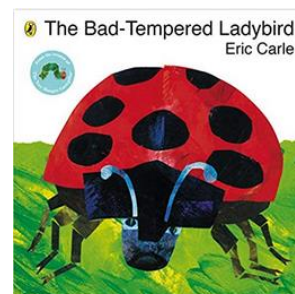
Cycle 3

Eric Carle

Puffin books

Descriptif :

Récit en randonnée à structure répétitive. Une coccinelle de mauvaise humeur et imbue d'elle-même va rencontrer un animal toujours plus grand avec qui elle voudra se battre à chaque heure de la journée.



*Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay*

Aspects culturels :

Les insectes

Le partage

Lecture de l'heure (am / pm)

Lexique:

Animaux: wasp, beetle, praying mantis, sparrow, lobster, skunk, boa constrictor, hyena, gorilla, rhinoceros, elephant, whale, aphid

L'heure

Structures langagières :

At... o'clock, it + verbe au prétérit + a animal.

Want to fight?

If you insist

Propositions exploitations:

<https://prim14.discip.ac-caen.fr/en-cycle-3>

http://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-gtd/sites/langues/IMG/pdf/Coccinelle_AdAg.pdf

The Mixed-Up Chameleon

Cycle 3

Eric Carle

Puffin books

Descriptif :

Récit en randonnée à structure répétitive. Histoire d'un caméléon qui, visitant un zoo et ne trouvant pas sa vie très intéressante va se prendre à rêver d'avoir les qualités d'autres animaux ou des attributs des humains... au bout de sa transformation, c'est finalement lui qu'il trouvera...



*Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay*

Aspects culturels :

Les animaux sauvages

Lexique :

Animaux: polar bear, flamingo, fox, fish, deer, giraffe, turtle, elephant, seal.

Adjectifs: big, white, handsome, smart, strong, funny

verbes: swim, run, see, hide

Structures langagières :

I wish I could be + adj . + like a animal

Propositions exploitations:

http://ien.mauriac.free.fr/IMG/pdf/chameleon_seq.pdf

<http://alecole.ac-poitiers.fr/lv/spip.php?article327>

Album animé:

<https://ladigitale.dev/digiplay/#/v/61dea9311badc>

The very Busy Spider

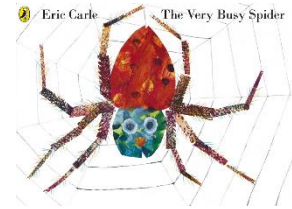
cycle 2, cycle 3

Eric Carle

Puffin books

Descriptif :

Récit en randonnée à structure répétitive. Une araignée s'applique à construire sa toile sans se laisser distraire par les animaux qui la sollicite. Une mouche vient à passer et l'araignée qui avait consacré tant de temps à tisser n'a plus qu'à laisser le temps faire son œuvre.



*Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay*

Aspects culturels :

Les animaux de la ferme

Lexique:

Les animaux de la ferme: horse, cow, sheep, goat, pig, dog, cat, duck, rooster, owl

Le bruit des animaux: Neigh, moo, Baa, Maa, Oink, Woof, Meow, Quack, Cock-a-doodle do, Whoo

Structures langagières:

Want to + verb

She was very busy

Propositions exploitations:

Une comptine: Incy wincy spider

The very hungry Caterpillar

Cycle 1, cycle 2

Eric Carle

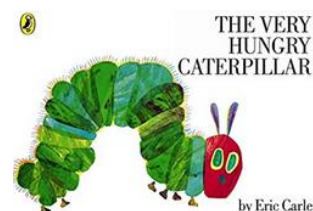
Puffin books

Descriptif :

Album abordant la transformation de la chenille en papillon.

Une partie du texte est de structure répétitive.

Une minuscule chenille sort de l'œuf. Affamée, elle mord dans une série de fruits, puis dans toutes sortes d'aliments, son appétit n'ayant cessé de croître. Les pages du livre se percent de trous tandis que la chenille grossit de jour en jour. Elle se blottit dans un cocon avant d'atteindre sa maturité dans le corps d'un magnifique papillon.



*Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay*

Aspects culturels :

Transformation de la chenille en papillon

Les aliments

Lexique :

Jours de la semaine

Nombre de 1 à 5

Fruits: apple, pear, plum, strawberry, orange, watermelon

Desserts et autres plats: chocolate cake, ice-cream cone, pickle, Swiss cheese, salami, lollipop, cherry pie, sausage, cupcake

Structures langagières :

On (*day of the week*) he ate through (*number of fruits*).

But he was still hungry.

Propositions exploitations:

[Académie de Toulouse](#)

[Académie de Reims](#)

[Académie de Grenoble](#)

[Primlangues](#)

Album animé :

<https://www.youtube.com/watch?v=75NQK-Sm1YY&feature=youtu.be>

The Very Quiet Cricket

Cycle 3

Eric Carle

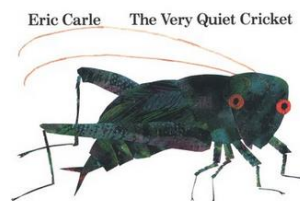
Puffin books

Descriptif :

Récit en randonnée à structure répétitive.

Un criquet naît et, salué par un criquet adulte, voulant l'imiter, il constate qu'il ne peut répondre, il n'émet aucun son... Au fil des pages d'autres insectes et un ver vont le saluer chacun à leur façon mais lui ne pourra toujours rien répondre.

Pourtant peu à peu il va grandir, grossir...



*Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay*

Aspects culturels :

Les salutations aux différents moments de la journée

Lexique :

Salutations: Welcome, Good morning, Hello, Good day, Hi, Good afternoon, How are you, Good evening, Good night

Verbes évoquant les émissions de sons: chirp, whizz, whisper, crunch, bubble, screech, hum, whirr, buzz

Verbes de mouvement : rub, spin, scrap, munch, slurp, cling, fly, glide, dancing, sail

Les insectes: cricket, locust, praying mantis, worm, spittlebug, cicada, bumblebee, dragonfly, mosquito, luna moth.

Structures langagières :

The little cricket wanted to answer. But nothing happened. Not a sound.

Propositions exploitations:

Document d'accompagnement des programmes d'anglais au cycle 3 de 2002 (p. 21) :

<https://cirrus.ac-clermont.fr/nextcloud/f/1327110>

Album animé:

<https://ladigitale.dev/digiplay/#/v/61dea9ed71691>

Today Is Monday

Cycle 2

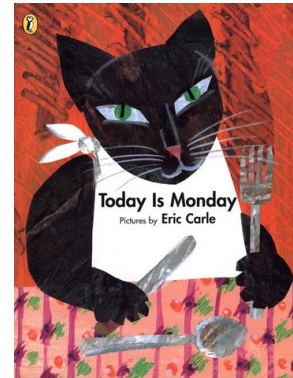
Eric Carle

Puffin books

Descriptif :

Récit à accumulation : chaque nouvelle phrase s'ajoute aux précédentes.

Le texte extrêmement simple associe un aliment à chaque jour de la semaine. L'illustration représente un animal qui mange cet aliment.



Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay

Aspects culturels :

Spécialité culinaires anglaises ou américaines, les heures et types de repas

Les animaux

Lexique :

Les jours de la semaine : Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday

Les animaux : porcupine, snake, elephant, monkey, fox, pelican, cat

Les aliments: beans, spaghetti, soup, roast beef, fish, chicken, ice cream

Structures langagières :

Today is...

Propositions exploitations:

<https://primlangues.education.fr/ressources/sequence/today-is-monday>

<http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden79-pedagogie/spip.php?article270>

Chant didactisé:

<https://ladigitale.dev/digiplay/#/v/61dea4988ef36>

From head to toes

Cycle 2, cycle 3

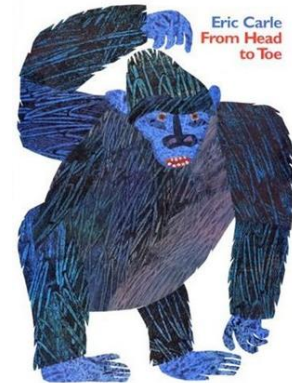
Eric Carle

Puffin books

Descriptif :

Récit en randonnée à structure répétitive.

Chaque animal se présente en indiquant quelle partie de son corps il réussit à bouger.



Aspects culturels :

L'enfant, éléments de description physique et morale

Les animaux

Lexique:

Animaux : penguin, giraffe, buffalo, monkey, seal, gorilla, cat, crocodile, camel, donkey, elephant

Parties du corps: head, neck, shoulders, arms, hands, chest, back, hips, knees, legs, foot, toe

Verbes d'action: I turn, I bend, I raise, I wave, I clap, I thump, I arch, I wriggle, I bend, I kick, I stomp, I wiggle

Structures langagières:

I am a (animal) and I (action).

Can you do it? / I can do it.

Propositions exploitations:

<http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden17-pedagogie/spip.php?article852>

<http://www.cndp.fr/crdp-dijon/From-Head-to-Toe.html>

<https://primlangues.education.fr/sequence/raconter-une-histoire-a-une-autre-classe-from-head-to-toe>

<http://www.ac-grenoble.fr/lve26/spip.php?article47>

1, 2, 3 to the zoo

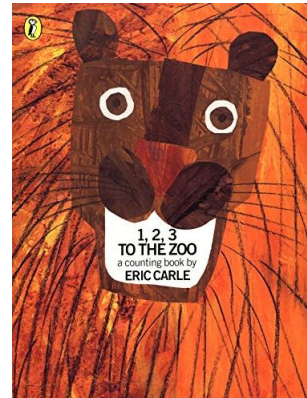
Cycle 1, cycle 2

Eric Carle

Puffin books

Descriptif :

Album à compter, sans texte. A chaque page est représenté un wagon de train dans lequel se trouvent des animaux du zoo.



Aspects culturels :

Les nombres, les animaux

Lexique :

Nombres de 1 à 10

Animaux : elephant, hippo, giraffe, lion, bear, crocodile, seal, monkey, snake, bird

Structures langagières:

There is... / There are...

Propositions exploitations:

http://www.lv13.ac-aix-marseille.fr/spip/spip.php?page=article&id_article=75

http://dsden89.ac-dijon.fr/docs/lve/123_to_the_zoo.pdf

<http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden17-pedagogie/spip.php?article854>

Does a kangaroo have a mother, Too?

Cycle 1, cycle 2

Eric Carle

Harper Collins

Descriptif :

Récit en randonnée à structure répétitive.

A chaque page on demande si un animal que l'on découvre à la page suivante a une mère. A la page suivante, une illustration présente l'animal en question accompagné de ses petits.



Aspects culturels :

Les animaux et leurs petits

La relation parents/enfants

Lexique :

Les animaux: kangaroo, lion, giraffe, penguin, swan, fox, dolphin, sheep, bear, elephant, monkey

Structures langagières:

Does a (animal) have a mother too? / Yes, a (animal) has a mother.

Just like me and you.

Do you have? / Yes I do / No I don't

Slowly, Slowly, Slowly, Said the Sloth

Cycle 3

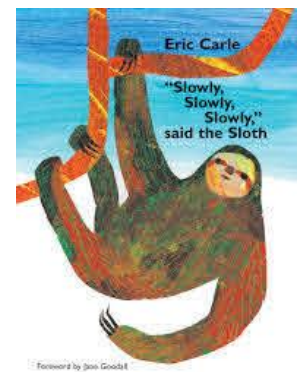
Eric Carle

Puffin books

Descriptif :

Récit en randonnée à structure répétitive.

Différents animaux d'Amérique du sud rencontrent le paresseux et s'interrogent sur sa manière de vivre. Il est si lent...



Aspects culturels :

Description physique et moral

La situation géographique

Lexique:

Les animaux d'Amérique du sud: sloth, howler monkey, caiman, anteater, jaguar

Adjectifs relevant du champ lexical de la lenteur : slow, quiet, boring, lackadaisical, unfiappable, languid, stoic, impassive, sluggish, lethargic, placid, calm, mellow, laidback, slothful, relaxed, tranquil, lazy

Structures langagières:

Why are you so ... ?

Place de l'adjectif dans le groupe nominal

Les Albums d'Anthony Browne

Willy the dreamer

Cycle 3

Anthony Browne

Walker Books

Descriptif :

Willy, un petit singe, rêve qu'il est vedette de cinéma, peintre, chasseur, danseur étoile... Ses rêves sont illustrés par des peintures détournées.



Aspects culturels :

Le portrait physique et moral

Œuvres célèbres, personnages de fiction, de BD, de séries, de cinéma

Grands récits populaires

Lexique :

Les métiers : a film star, a sumo wrestler, a singer, a ballet dancer, a painter, an explorer, a writer, a scuba-diver

Structures langagières:

Willy dreams.

He's ... / She's ... (*prénom garçon ou fille*) dreams that he's / she's a ... (*métier*)

He can / He can't

Propositions exploitations:

http://www.lv13.ac-aix-marseille.fr/spip/spip.php?page=article&id_article=233

Ouvrage : Enseigner l'anglais avec des albums d'Anthony Browne

Disponible à Canopé le Puy en Velay



Things I like

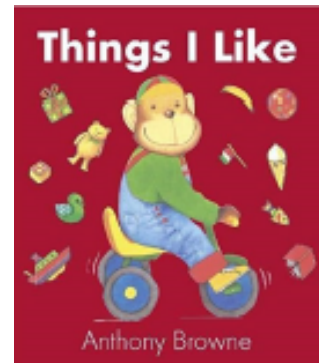
Cycle 2

Browne, Anthony

Walker Books

Descriptif :

Un jeune chimpanzé se présente en énumérant tout ce qu'il aime faire.



Aspects culturels :

L'enfant, goûts et sentiments

Lexique :

Verbes d'actions : painting, riding a bike, playing with toys, dressing up, climbing trees, kicking a ball, hiding, building, making a cake, watching TV, going to..., being with..., having a bath, hearing, dreaming

Structures langagières:

This is...

I like / I don't like

Do you like ? Yes, I don't / no I don't

Propositions exploitations:

http://ekldata.com/yi5_k09BjxqxElN1v-KarGmI5Fg/Things-I-like-Seance-2.pdf

My brother

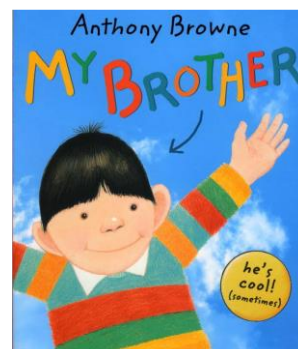
Cycle 3

Anthony Browne

Picture Corgi

Descriptif :

Un enfant admire son grand frère et décrit tout ce qu'il sait faire. Chaque phrase est accompagnée d'une illustration riche et détaillée, typique de l'auteur. On peut s'amuser ensuite à créer des phrases et des illustrations «à la manière de».



Aspects culturels :

L'enfant, les vêtements, la famille

Portrait physique et moral

Lexique :

Adjectifs : cool, great, super, big, terrific, fantastic, massive, brilliant, amazing, wild, dazzling, scary

Vêtements: sweater, shirt, jeans, sandals, suit, pants / Accessoires : helmet, kneepads, medallion, cape

Parties du corps: ears, hair (haircut, hairstyle), muscles, teeth, whiskers, tail

Verbes: to jump, to climb, to kick, to scroe, to run, to fly, to read, to write, to draw, to blow, to sing, to dance, to whistle, to stand up, to sit own, to guess

Structures langagières:

He is ... He can... He's got...

Place de l'adjectif dans le groupe nominal

He's really cool my brother !

Propositions exploitations:

<http://storytelling2.canalblog.com/archives/2018/03/11/34949332.html>

My Dad

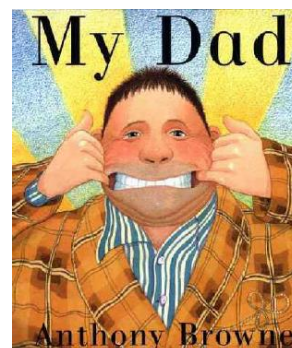
Cycle 3

Anthony Browne

Picture Corgi

Descriptif :

Un enfant admire son papa et décrit tout ce qu'il sait faire. Chaque phrase est accompagnée d'une illustration riche et détaillée, typique de l'auteur. On peut s'amuser ensuite à créer des phrases et des illustrations «à la manière de».



Disponible à l'Inspection Académique le Puy en Velay

Aspects culturels :

La famille

Le portrait physique et moral

Œuvres célèbres, personnages de fiction, de cinéma

Les événements festifs : la course des parents (fathers' race)

Lexique :

Adjectifs : strong, happy big, soft, wise, great, brilliant, fantastic, bad

Verbes : to jump, to walk, to wrestle, to eat, to swim

Structures langagières:

He's ... He can...

He's all right my dad.

Propositions exploitations:

<https://primlangues.education.fr/activite/my-dad-my-mum-2-albums>

<https://primlangues.education.fr/ressources/sequence/my-family>

Ouvrage : Enseigner l'anglais avec des albums d'Antony Browne



My Mum

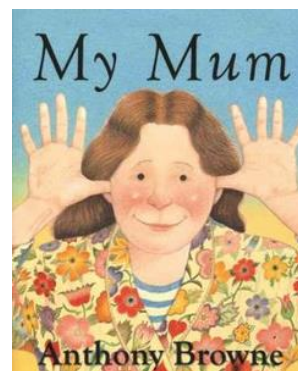
Cycle 3

Anthony Browne

Picture Corgi

Descriptif :

Un enfant admire sa maman et décrit tout ce qu'elle sait faire. Chaque phrase est accompagnée d'une illustration riche et détaillée, typique de l'auteur. On peut s'amuser ensuite à créer des phrases et des illustrations «à la manière de».



Aspects culturels :

La famille

Le portrait physique et moral

Œuvres célèbres, personnages de fiction, de cinéma

Lexique :

Adjectifs : nice, beautiful, great, tough, strong, good, happy, big, soft, wise, brilliant, fantastic, all right, bad

Métiers/hobbies : a cook, a juggler, a painter, a gardener, a dancer, a astronaut, a film star, a bg boss

Structures langagières:

She's... She can...

She's nice my mum

Place de l'adjectif dans le groupe nominal

Propositions exploitations:

<https://primlangues.education.fr/activite/my-dad-my-mum-2-albums>

<https://primlangues.education.fr/ressources/sequence/my-family>

Ouvrage : Enseigner l'anglais avec des albums d'Antony Browne



Disponible à Canopé le Puy en Velay

Knock Knock, Who's there ?

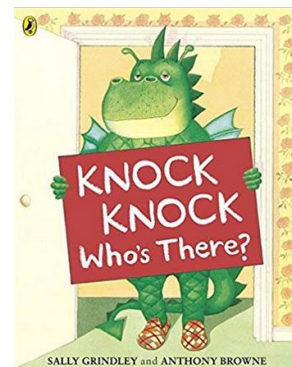
Cycle 3

Sally Grindley and Anthony Browne

Puffin

Descriptif :

Des personnages imaginaires cherchent à rentrer dans la chambre d'une petite fille.



*Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay*

Aspects culturels :

La littérature enfantine, les personnages de contes

Halloween

Lexique :

Vocabulaire de l'imaginaire : witch, ghost, dragon, giant, magic wand...

Personnages : daddy, gorilla, witch, ghost, dragon, giant

Parties du corps: arm(s), tooth/teeth, face, nose, mouth, eyes, feet

Adjectifs: big, old, creepy, fierce, tall, wicked, fat, furry, huge, pointed, long, cuddly

Structures langagières:

Knock Knock, who's there?

I am going to...

Propositions exploitations:

https://atelier-canope07.canoprof.fr/eleve/concourscrealbum%20_eleve/res/sequence.pdf

Autour du loup

Mr Wolf's Week

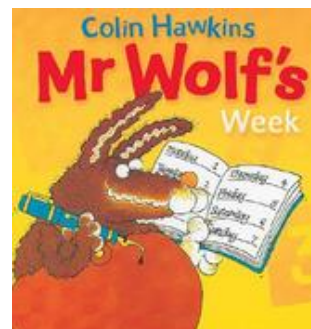
Cycle 2, cycle 3

Colin Hawkins

Egmont

Descriptif :

Cet album qui présente la semaine de Mr Loup. Chaque jour, en fonction du temps qu'il fait, Mr Wolf s'habille et sort faire une activité. Cet album permet de travailler le lexique des jours de la semaine, des habits, de la météo, des couleurs et des activités



Aspects culturels :

Les vêtements

La situation géographique

Climat et météo,

Œuvres célèbres, grands récit populaires

Lexique:

Jours de la semaine: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday

Météo: wet, foggy, cold, snowy, windy, sunny, hot, rain, snow

Vêtements: raincoat, rubber boots, checked coat, scarf, jacket, trousers, jogging suit, shorts, sunglasses, socks, hat

Verbes: stride out, get lost, stomp out, fly, run, head

Structures langagières:

Today is...

He puts on...

I put on ... and ...

Place de l'adjectif dans le groupe nominal

Propositions exploitations:

http://www.lv13.ac-aix-marseille.fr/spip/spip.php?page=article&id_article=85

<http://web64.ac-bordeaux.fr/index.php?id=941>

<http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden17-pedagogie/spip.php?article151>

What's the time Mr Wolf?

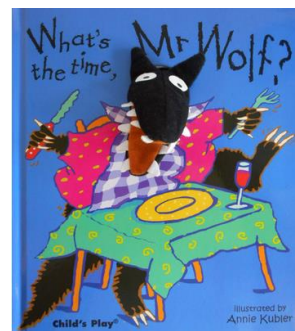
Cycle 3

Colin Hawkins, Annie Kubler

Child's play

Descriptif :

La journée de Mr Wolf est rythmée par beaucoup d'activités rituelles : s'habiller, se laver... Mais ce qui le motive le plus, ce sont ses repas.



*Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay*

Aspects culturels :

Les repères temporels, l'organisation de la journée et les habitudes de l'enfant

Œuvres célèbres et grands récits populaires

Lexique :

Les nombres de 1 à 12

Les repas : breakfast, lunch, tea time, dinner

Verbes: to get up, to brush, to wash, to go

L'heure

Structures langagières:

What's the time ?

Time for...

Propositions exploitations:

http://web17.ac-poitiers.fr/StJean/IMG/pdf/vm-what_s_the_time_mr_wolf_sequence.pdf

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/pratique-d-une-langue-vivante-etrangere/scenarios-pedagogiques/what-s-the-time-mr-wolf--683927.kjsp>

<https://prim14.discip.ac-caen.fr/What-s-the-time-Mr-Wolf>

Mr Wolf's pancakes

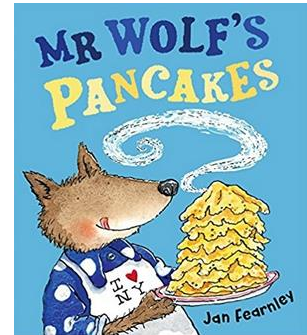
Cycle 2, cycle 3

Jan Fearnley

Egmont

Descriptif :

Un loup décide de faire des crêpes mais a besoin d'aide. Il va chez ses voisins, des personnages des contes traditionnels, ils lui claquent tous la porte au nez en lui disant de se débrouiller seul. Ce qu'il finit par faire. Quand l'odeur des crêpes se répand dans le voisinage, les voisins se présentent chez le loup...



Aspects culturels :

Sensations, goûts et sentiments

L'amitié

Les contes et légendes

Lexique :

Lexique de la recette : recipe, ingredients, egg, milk, flour

Personnages des contes : Chicken Little, Wee Willy Winkle, Gingerbread Man, Little Red Riding Hood, three Little Pigs

Verbes : to make, to read, to write, to count

Structures langagières:

Formules de politesse: Can you help me ... ? Please, may I borrow ...

Propositions exploitations:

<http://storytelling2.canalblog.com/archives/2018/01/06/34949155.html>

<https://www.ac-caen.fr/dsden50/discip/languesvivantes/spip.php?article120>

The Wolf who wanted to change his colour

Cycle 2, cycle 3

Oriane Lallemand

Auzou

Descriptif :

Ce matin, le loup est de méchante humeur ! Il veut changer de couleur car il trouve que le noir est triste. Il ne se trouve pas beau du tout. Chaque jour de la semaine, il va en essayer une nouvelle couleur pour finalement s'apercevoir que pour un loup la meilleure c'est le noir !



Aspects culturels :

Les repères temporels

Les animaux

Lexique :

Couleurs : black, green, red, pink, blue, orange, brown

Jours de la semaine: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday

Animaux: wolf, frog, fox, peacock

Structures langagières:

On + *day of the week*

Propositions exploitations:

<http://web.ac-reims.fr/dsden10/exper/?The-wolf-who-wanted-to-change-his-colour>

<http://storytelling2.canalblog.com/archives/2016/10/16/34445703.html>

Dans la collection « Spot »

Where's Spot ?

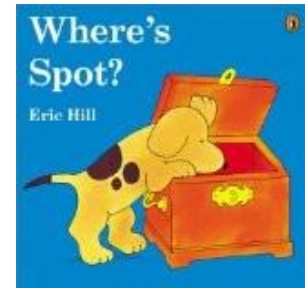
Cycle 1, cycle2

Eric Hill

Puffin Books

Descriptif :

Récit à structure répétitive. Spot se cache dans la maison. Sa mère part à sa recherche.



*Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay*

Aspects culturels :

La maison, l'environnement immédiat et concret

Lexique :

Prépositions de lieux: in, on, under, inside, behind,

Animaux : dog-bear-snake-hippo-bird-lion-monkey-crocodile-penguin-turtle

Lexique de la maison et les objets: door, clokk, piano, stairs, wardrobe, bed, box, rug, basket

Structures langagières:

Is he ... ?

He is ...

Propositions exploitations:

https://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-circos/ienstmax/sites/ienstmax/IMG/pdf/where_is_spot.pdf

Quelques autres albums :

 <p>Spot Tells the Time Eric Hill</p>	<p>Disponible à l'Inspection Académique le Puy en Velay</p>	<p>Les repères temporels</p>	<p>L'heure</p>
 <p>Spot's First Christmas Eric Hill</p>	<p>Disponible à l'Inspection Académique le Puy en Velay</p>	<p>Les fêtes calendaires : Noël</p>	<p>Vocabulaire de Noël : Christmas, Christmas Eve, jingle bells, carolers, Santa Claus Prépositions de lieux: in, on, under</p>
 <p>Spot's Birthday Party An original lift the flap book Eric Hill</p>		<p>L'enfant Les fêtes d'anniversaire Jeu de cache-cache</p>	<p>Prépositions : behind, in, under Animaux : crocodile, bear, snake, hippo, penguin, lion, monkey</p>
 <p>Spot Goes to School Eric Hill</p>		<p>L'enfant, l'école</p>	<p>Salutations : "Good morning, Welcome, Hello" <u>Vocabulaire suggéré :</u> School, bear, song, house, playground, story, box</p>
 <p>Spot's First Easter Eric Hill</p>		<p>Les fêtes calendaires: Pâques</p>	
 <p>Spot's Halloween Eric Hill</p>		<p>Les fêtes calendaires: Halloween</p>	<p>Vocabulaire lié à l'imaginaire: fairy, wizard Formulation: Trick or treat?</p>
 <p>Spot Goes to the Farm Eric Hill</p>		<p>Les animaux de la ferme</p>	<p>Les bébés des animaux de la ferme et leurs cris : calf, foal, chick, lamb, duckling, piglet, kitten <u>Formulations :</u> " Are they.... ?, Who's that hiding in...?"</p>

Et bien d'autres...

Dans la collection « Meg and Mog »

Meg and Mog

Cycle 2, cycle 3

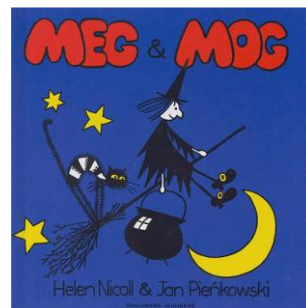
Puffin Books

Helen Nicoll, Jan Pienkowski

Descriptif :

Présentation de la sorcière Meg, de sa chouette et de son chat Mog.

Une histoire de sorcière quelque peu maladroite qui peut être un support privilégié pour aborder la période d'Halloween.



*Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay*

Aspects culturels :

Les fêtes calendaires : Halloween

Le patrimoine, contes et légendes

Formules idiomatiques

Lexique :

Formules: Mium, Mium, Tuk, Here we go!, Oh dear!

Halloween : witch, cauldron, broomstick, cloak, spell, bat, pumpkin

Vêtements: shoes, trainers, boots, socks, stockings, trousers, jeans, dress, shirt, sweater, cloak, coat, hat, cap

Nourriture du petit déjeuner: breakfast, egg, bread, cocoa, milk, jam

Animaux : cat, owl, frog, beetle, worm, bat, spider, mouse, mice

Adjectifs: big / small, long/tall, tall/short

Structures langagières:

Place de l'adjectif dans le nominal

She + verb

Propositions exploitations:

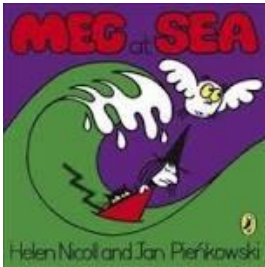
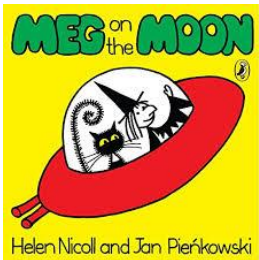
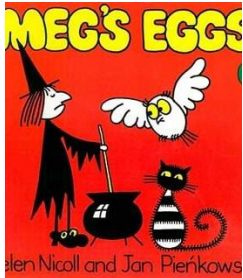
<https://primlangues.education.fr/sequence/dessiner-une-sorciere-a-partir-de-lalbum-meg-and-mog>

http://www.lv13.ac-aix-marseille.fr/spip/spip.php?page=article&id_article=115

http://ecoles.ac-rouen.fr/circ_dieppe_ouest/outils/langues%20vivantes/defi%20anglais07-08.htm#a1

Quelques autres albums

Disponibles à l'Inspection Académique le Puy en Velay

 <p>Helen Nicoll and Jan Pierkowski</p>	<p>les contes et légendes, les monstres, fées, et autres références de la littérature enfantine</p>	<p><u>La mer</u> : seaside, boat, island <u>Le climat</u> : wind, storm, cold, wet, <u>Les animaux</u>: cat, owl, fish, octopus</p>
 <p>Helen Nicoll and Jan Pierkowski</p>		<p><u>Lexique relatif à l'espace</u> : space, moon, space ship, orbit, crater, astronauts , lunar module, earth</p> <p><u>Les nombres de 0 à 10</u></p>
 <p>Helen Nicoll and Jan Pierkowski</p>		<p><u>Lexique de la sorcellerie</u>: cauldron, lizard, newt, frog, spell, egg</p> <p><u>Lexique sur les dinosaures</u>: dinosaur, diplodocus, stegosaurus, tyrannosaurus, ferocious.</p>

Autour des sorcières, d'Halloween

Witch, Witch come to my party

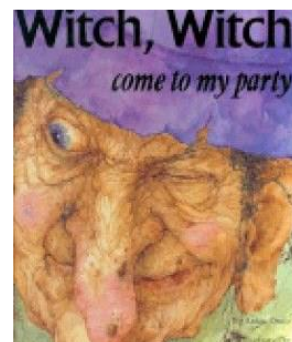
Cycle 2, cycle3

Arden Druce

Child's Play

Descriptif :

Invitation à un bal masqué où les invités sont tous plus extraordinaires les uns que les autres... des animaux qui parlent et personnages de contes et de légendes.



*Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay*

Aspects culturels :

Les fêtes et les traditions

Lexique :

a witch, a cat, a tree, a dragon, a pirate, a shark, a snake, a ghost, a wolf, children

Winnie the witch

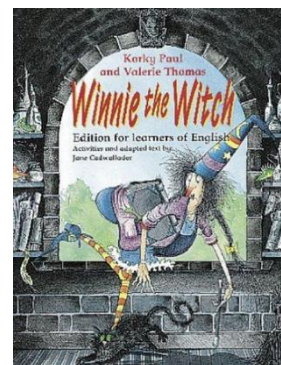
Cycle 3

Valerie Thomas and Korky Paul

Learners of English

Descriptif :

La sorcière Winnie vit seule avec son chat Wilbur dans une grande maison au fond de la forêt. Le problème est que sa maison est noire, ses meubles sont noirs et même son chat Wilbur est noir. Commencent alors les ennuis ...



Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay

Aspects culturels :

Les fêtes et les traditions : Halloween

L'environnement proche

Lexique :

Les couleurs : black, green, , red, yellow, blue, purple

Les parties du corps : head, eyes, body, tail, whiskers, legs

Mobilier de la maison: house, roof, doors, floor, carpet, chair, bed, bath

Sentiments: miserable, happy, sad, angry, furious

Structures langagières:

The... is black

She can / can't

When Wilbur + verb

She could see Wilbur.

Propositions exploitations:

<https://lyon8-2.circo.ac-lyon.fr/spip/?Travailler-a-partir-d-un-album-en>

<https://www.winnieandwilbur.com/>

A dark, dark tale

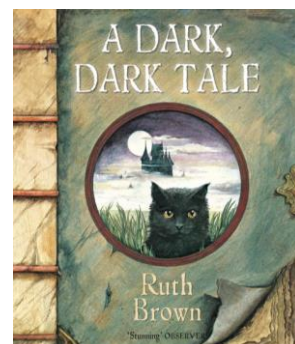
Cycle 2, cycle 3

Ruth Brown

Rde Fox

Descriptif :

Le lecteur se promène dans un environnement très sombre au fil des pages, pour s'approcher d'une maison très sombre. Le suspense monte au fil de la progression dans la maison pour arriver à une fin inattendue.



Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay

Aspects culturels :

La maison, l'environnement immédiat et concret

Les contes et légendes, les monstres, fées et autres références à la littérature enfantine

Lexique :

Lexique de la maison et de l'environnement : moor, wood, house, door, hall, stairs, pas-sage, curtain, room, cupboard, corner, box

Prépositions de lieu: in, on, at the front of, behind, up, across

Structures langagières:

Once upon a time, there was/were...

Propositions exploitations:

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/pratique-d-une-langue-vivante-etrangere/scenarios-pedagogiques/sequence-en-langues-vivantes-a-dark-dark-tale-979152.kjsp>

<https://primlangues.education.fr/ressources/sequence/chanter-un-chant-a-partir-dun-album-a-dark-dark-tale>

<http://www.cndp.fr/crdp-dijon/A-Dark-Dark-Tale.html>

Funnybones

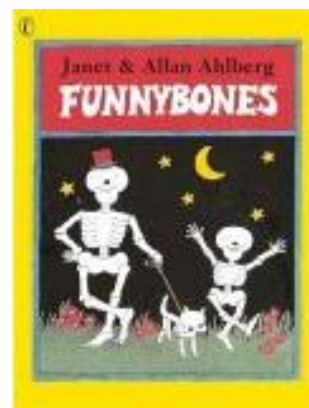
Cycle 3

Allan Ahlberg, Janet Ahlberg

Penguin Books

Descriptif :

Les aventures nocturnes de 3 squelettes : un grand, un petit et un chien. Le texte est conséquent mais comporte de nombreuses répétitions. L'emploi de bulles et d'onomatopées rappelle la BD. Le discours d'introduction et de conclusion de l'histoire est construit de manière identique, à la manière d'une comptine répétitive qui reprend la comptine traditionnelle «In a dark, dark wood ».



*Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay*

Aspects culturels :

Comptine traditionnelle : In a dark, dark wood

Chanson traditionnelle de negro-spiritual: Dem bones

Sensibilisation à l'humour anglo-saxon et à l'absurde.

Lexique :

Les parties du corps: skull, head, toe, foot, leg, hip, back, arm, thigh, neck, finger, tail

La maison: staircase, cellar, bed

La ville: the hill, the town, the street, the house(s), the shop(s), the zoo, the police station, the park, the park bench, the swing(s), the tennis court(s), the pond, the tree(s)

Les adjectifs qualificatifs: dark, big, little, nice, old, wrong, right

Les animaux du zoo: the elephant, the parrot, the crocodile, the giraffe, the fish, the mouse, the pig

Grammaire:

La place de l'adjectif dans le groupe nominal

Le pluriel des noms

Propositions exploitations:

<http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden17-pedagogie/spip.php?article1047>

The Black Cat

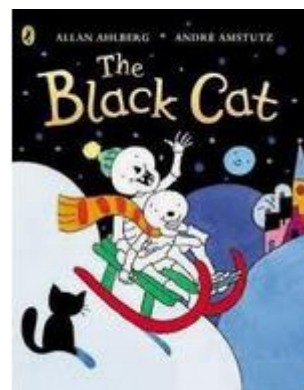
Cycle 3

Allan Ahlberg, André Amstutz

Penguin Books

Descriptif :

Les aventures nocturnes de 3 squelettes en hiver. Le texte est conséquent mais comporte de nombreuses répétitions. Le discours d'introduction et de conclusion de l'histoire est construit de manière identique, à la manière d'une comptine répétitive qui reprend la comptine traditionnelle «In a dark, dark wood ».



*Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay*

Aspects culturels :

Comptine traditionnelle : In a dark, dark wood

Chanson traditionnelle de negro-spiritual: Dem bones

Sensibilisation à l'humour anglo-saxon et à l'absurde.

Lexique :

Les prépositions : under, up, down, on, in, around

Les adjectifs qualificatifs: dark, big, little, starry, slippery, cold, new, noisy, white, black

Verbes : to slide, to crash, to find, to go to , to get, to shout, to bark, to chase,

Les animaux : dog, cat

Grammaire:

La place de l'adjectif dans le groupe nominal

Le pluriel des noms

Aaaarrgghh Spider !

Cycle 3

Lydia Monks

Egmont

Descriptif :

Une araignée rêve de faire partie d'une famille montre de quoi elle est capable pour devenir leur animal de compagnie.



Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay

Aspects culturels :

L'environnement proche

Halloween

Lexique :

Animaux : pets, spider, cat, dog, hamster,

Verbes: to know, to show, to dance, to look, to watch, to wash, to eat, to ride, to shop, to swing

Structures langagières:

Out you go

Look at me ! Wash me ...

Propositions exploitations:

<http://www.cndp.fr/crdp-dijon/Aaaarrgghh-Spider.html>

Albums à compter

Ten in the bed

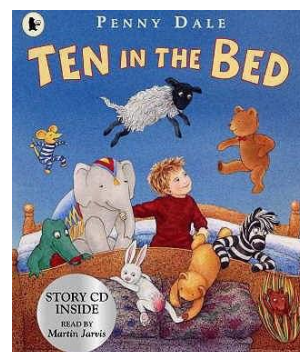
Cycle 1, cycle 2

Penny Dale

Walker books

Descriptif :

Cet album reprend une comptine bien connue. La structure est répétitive et procède par élimination : les peluches tombent du lit au fur et à mesure.



*Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay*

Aspects culturels :

Les comptines

Les animaux

Les onomatopées des bruits

Lexique :

Les nombres de 1 à 10

Animaux : Hedgehog, zebra, Teddy bear, crocodile, rabbit, mouse, Nelly the elephant, a bear

Mobilier: a bed, a chair, a stool, a bedside table, a table, the door, a pillow, a blanket, carpet

Maison: bedroom, kitchen

Prépositions: in, on, under, in front of

Structures langagières:

There were... in the bed and the little one said, roll over, roll over! So they all rolled over and... fell out..

How many

Propositions exploitations:

http://web17.ac-poitiers.fr/StJean/IMG/pdf/doc3-sequence-ten_in_the_bed.pdf

<https://blogacabdx.ac-bordeaux.fr/espacelangue24/cp-ten-in-the-bed/>

One is a snail, Ten is a crab

Cycle 2

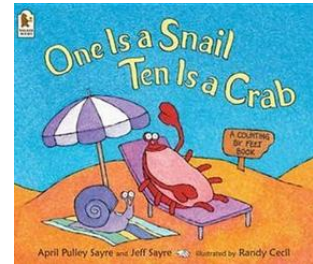
April Pulley Sayne and Jeff Sayre, Randy Cecil

Walker Books

Descriptif :

Album à compter.

Chaque nombre correspond au nombre de pattes dessinées. Il faut parfois plusieurs animaux pour obtenir ce nombre !



*Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay*

Aspects culturels :

Lexique :

Les nombres de 1 à 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100

Les animaux : snail, person, dog, insect, spider, crab

Parties du corps : foot / feet

Structures langagières:

... is a... and a ...

One to ten and back again

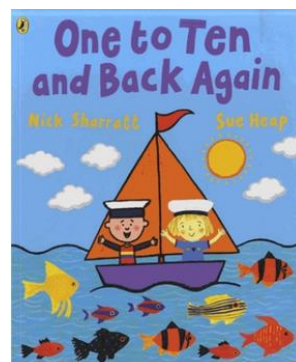
Cycle 1, cycle 2

Nick Sharratt and Sue Heap

Puffin

Descriptif :

Livre à compter où deux amis Nick et Sue nous parlent de ce qu'ils aiment.



Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay

Aspects culturels :

L'enfant, son environnement

Lexique :

Les nombres de 1 à 10

Structures langagières:

Number + adj / noun

La place et l'invariabilité de l'adjectif dans le groupe nominal.

Propositions exploitations:

*Ouvrage : découvrir l'anglais avec des albums de jeunesse », Catherine Choquet,
Armelle Thieffry*

<https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/176788/176788-26042-33189.pdf>



One mole digging a hole

Cycle 1, cycle 2

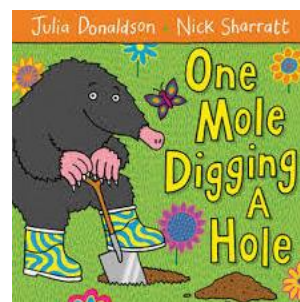
Julia Donaldson, Nick Sharratt

MacMillan

Descriptif :

Album à compter d'une grande richesse phonologique.
Différentes sortes d'animaux s'occupent du jardin. Une taupe creuse un trou, deux serpents passent le râteau...

Tous les animaux donnent un coup de main pour le jardinage jusqu'à ce que la journée se finisse par un bain de soleil bien mérité.



Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay

Aspects culturels :

Les animaux

Lexique :

Les nombres de 1 à 10

Les animaux : mole, snake, bear, fox, stork, parrot, frog, crow, dove, bee

Grammaire :

Le pluriel des noms communs

Propositions exploitations:

<https://lewebpedagogique.com/doubslivreelu/files/2019/10/One-mole-digging-a-hole-1.pdf>

Autres albums

Ketchup on your cornflakes

Cycle 2, cycle 3

Nick Sharratt

Scholastic

Descriptif :

Album à structure répétitive. Les pages sont divisées horizontalement en deux parties. Selon que l'on tourne le haut ou le bas de la page, les associations d'éléments seront plus ou moins farfelues.



Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay

Aspects culturels :

Les sensations, les goûts et sentiments.

La maison, l'environnement immédiat

Lexique :

Nourriture : ketchup, milk, custard, ice cube, cornflakes, apple pie, lemonade, salt, jam, chips, toast, egg

Les prépositions de lieux: in, on

Structures langagières:

Do you like in/on your ...?

Yes, I do / No, I don't

Propositions exploitations:

http://www.lv13.ac-aix-marseille.fr/spip/spip.php?page=article&id_article=230

<http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden17-pedagogie/spip.php?article853>

<http://www.cndp.fr/crdp-dijon/Ketchup-on-your-Cornflakes.html>

The elephant and the bad baby

Cycle 3

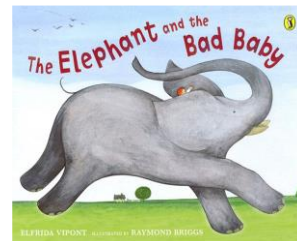
Elfride Vipont, Raymond Briggs

Puffin Books

Descriptif :

Conte moderne à structure répétitive.

Un éléphant rencontre un petit garçon pas très poli et lui fait faire le tour de la ville. Ils se rendent dans plusieurs boutiques, et volent chaque fois quelque chose à manger. Au bout d'un moment, l'éléphant se rend compte que le petit garçon ne l'a pas remercié une seule fois pour tous ces cadeaux...



*Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay*

Aspects culturels :

L'environnement géographique proche, les commerces et les lieux publics

Le respect, la politesse

Lexique :

Les commerces: the ice-cream van, the butcher's shop, the baker's shop, the snack bar, the grocer's shop, the sweet shop,

Les commerçants: ice-cream man, pork butcher's shop, baker, snack-bar man, grocer, the lady from the sweet shop, the barrow boy

Des aliments vendus dans ces commerces :an ice-cream, a bun, a cookie, a lollipop, a biscuit, crisp , an apple

Structures langagières:

Would you like a/an ...? And the bad baby said "Yes". So the elephant stretched out his trunk and took a/an...for himself and a/an...for the Bad Baby, and they went rumpeta, rumpeta, rumpeta, all down the road with the...and...running after.

Would you like?

Propositions exploitations:

<https://www.laclass.fr/revues/la-classe/numero-296>

My cat likes to hide in boxes

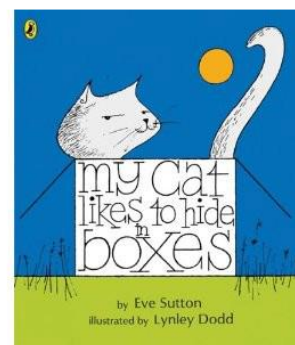
Cycle 3

Eve Sutton

Penguin Books

Descriptif :

Cet album raconte l'histoire de Mon chat, qui à la différence des chats des autres pays, n'aime qu'une chose: se cacher dans des boîtes! Le narrateur compare son chat au chat de différents pays européens et nous fait voyager au travers d'illustrations aux couleurs contrastées et de rimes variées.



Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay

Aspects culturels :

La situation géographique

Lexique :

Pays: Spain, Norway, Greece, Brazil, Japon, (Berlin), France

Verbes: to sing, to dance, to play, to join; to fly

Structures langagières:

The cat from... likes to ...

My cat likes to hide in boxes

Propositions exploitations:

<http://www.ac-grenoble.fr/lve26/spip.php?article41>

<http://lve21.ac-dijon.fr/spip.php?article143>

What colour is your underwear?

Cycle 1, cycle 2

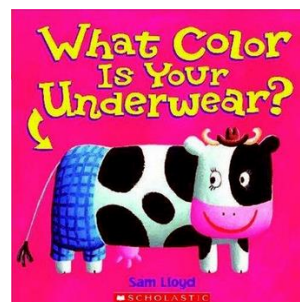
Sam Lloyd

Scholastic

Descriptif :

Album animé à structure répétitive.

A chaque page, un animal répond à la question posée dans le titre. La réponse se trouve sous un rabat qu'il faut soulever.



Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay

Aspects culturels :

Les animaux

Les prénoms anglais

Lexique :

Les animaux : horse, turtle, crocodile, spider, cow, sheep, elephant

Les couleurs : red, purple, yellow, pink, blue, green

Structures langagières:

What is your underwear ?

It's

Propositions exploitations:

<http://storytelling2.canalblog.com/archives/2014/03/10/29321346.html>

<https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/176788/176788-26042-33189.pdf>

Who's hiding?

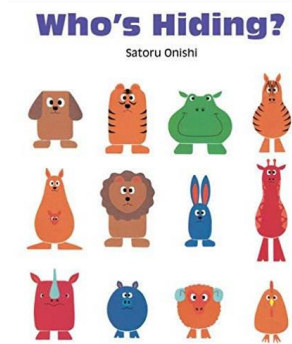
Cycle 1, cycle 2

Satoru Onishi

Gecko Press

Descriptif :

Cet album invite à une lecture interactive. Il faut répondre à la question de chaque page en trouvant l'animal ou les animaux qui correspondent. Cela demande observation, déduction et mobilisation du lexique des animaux.



Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay

Aspects culturels :

Les animaux

Lexique :

Les animaux de compagnie: dog, rabbit, cat

Les animaux de la ferme: pig, sheep, hen, bull

Les animaux sauvages: tiger, lion, giraffe, zebra, hippo, kangaroo, rhino, bear, reindeer, elephant, monkey

Structures langagières:

Who's hiding ? It's the... / ... is hiding

Who's sleeping/crying/angry/backwards ?

Propositions exploitations:

Ouvrage : *découvrir l'anglais avec des albums de jeunesse* », Catherine Choquet, Armelle Thieffry

<https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/176788/176788-26042-33189.pdf>



Dear zoo

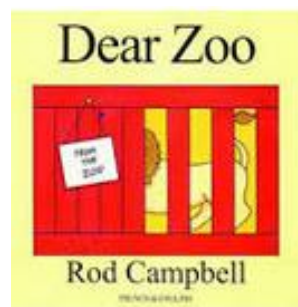
Cycle 1, cycle 2

Rod Campbell

Puffin Books

Descriptif :

Album à structure répétitive et avec des rabats. Le narrateur avait écrit au zoo pour qu'il lui envoie un animal de compagnie. Chaque fois, l'animal qu'il avait reçu était trop, lourd, trop grand, trop effrayant... il l'avait donc renvoyé dans sa caisse de forme et de couleur différente. Finalement le zoo lui fera parvenir l'animal parfait : un chiot !



*Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay*

Aspects culturels :

Les animaux

Lexique :

Les animaux du zoo: elephant, giraffe, lion, camel or dromedary, snake, monkey, frog, dog or puppy.

Adjectifs: fierce, tall, big, grumpy, scary, naughty, jumpy

Structures langagières:

He was to...

I sent him back. So they sent me a...

Propositions exploitations:

<http://www.cndp.fr/crdp-dijon/Dear-Zoo.html>

http://espace-langues.espe-paris.fr/IMG/pdf/Cycle2_Album-Dear_zoo.pdf

Have you got my purr?

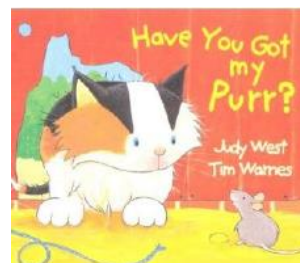
Cycle 2

Judy West, Tim Warnes

Puffin Books

Descriptif :

Album présentant un récit en randonnée à structure répétitive. Dans une ferme, un chaton est tout inquiet : il a perdu son ronronnement. Il va à la rencontre de tous les animaux et tour à tour leur demande s'ils ne l'auraient pas trouvé. C'est auprès de sa maman qu'il va trouver ce ronron qu'il avait toujours eu en lui...



*Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay*

Aspects culturels :

Les animaux

Lexique :

Les animaux de la ferme et leur cri : dog/woof, cow/moo, pig/oink, duck/quack, mouse/squeak, sheep/baa, owl/hoo

Structures langagières:

Have you got my purr ? / I haven't got your purr.

Propositions exploitations:

<http://storytelling2.canalblog.com/archives/2015/03/31/31810639.html>

Don't forget the bacon

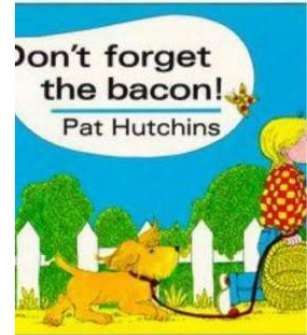
Cycle 3

Pat Hutchins

Red Fox

Descriptif :

Un enfant, chargé de faire quelques courses pour sa mère se voit recommander de ne pas oublier le bacon. Chemin faisant, la liste de course évolue, certains mots aux sonorités très proches se substituant aux autres. Finalement, tout rentre dans l'ordre à l'exception du bacon, qui a été oublié !



*Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay*

Aspects culturels :

Les recettes

Lexique :

Des mots relevant de différents champs lexicaux mais aux sonorités proches portant à confusion :

Farm / fat

Eggs / legs / pegs

Cake / cape / rake

Chairs / stairs / pears

Propositions exploitations:

<http://web17.ac-poitiers.fr/Jonzac/IMG/pdf/Sequene.pdf>

Handa's Surprise

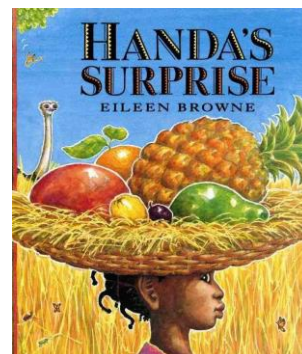
Cycle 2, cycle 3

Eileen Browne

Walker Books

Descriptif :

Récit en randonnée à structure répétitive. C'est l'histoire d'Handa, une petite africaine, qui veut faire une surprise à son amie Akeyo en lui offrant des fruits. Elle prépare une corbeille de fruits et, sur le chemin, se demande lequel son amie va préférer. Elle ne s'aperçoit pas que des animaux viennent un par un lui voler ses fruits et que son panier se vide. Heureusement, une chèvre se cogne contre un arbre et remplit le panier d'Handa de mandarines, les fruits préférés d'Akeyo. Finalement, c'est Handa qui est la plus surprise !



Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay

Aspects culturels :

La nourriture, la culture Kenyane

L'amitié

Lexique :

Les fruits exotiques : banana, guava, orange, mango, pineapple, avocado pear, passion fruit, tangerine

Les animaux de la savane: monkey, ostrich, zebra, elephant, giraffe, antelope, parrot, goat

Adjectifs de description: soft, sweet-smelling, round, juicy, ripe, spiky-leaved, creamy, tangy, favourite

Les couleurs : yellow, red, green, purple

Structures langagières:

I like ...

We'll she like... or... ?

Propositions exploitations:

<https://primlangues.education.fr/activite/handas-surprise>

<http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden17-pedagogie/spip.php?article849>

<http://www.cndp.fr/crdp-dijon/Handa-s-Surprise-et-Handa-s-Hen.html>

<http://www.ac-grenoble.fr/ien.annemasse1/Sequence-d-apprentissage-autour-de-l-album-Handa-s-Surprise>

We're going on a bear hunt

Cycle 3

Michael Rosen, Helen Oxenbury

Walker Books

Descriptif :

Récit en randonnée à structure répétitive. Une famille décide de partir à la chasse à l'ours, sans imaginer que cela puisse être dangereux. Au cours de leur périple les membres de la famille doivent traverser un pré, une rivière, en champ de boue, une forêt, une tempête de neige, avant d'arriver à la grotte de l'ours...



Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay

Aspects culturels :

La famille

L'environnement, la nature

Lexique :

grass, river, mud, forest, snowstorm, cave

prépositions de mouvement: over, under, through

Structures langagières:

We're going...

Propositions exploitations:

<http://storytelling2.canalblog.com/archives/2014/03/20/29482764.html>

<http://www.cndp.fr/crdp-dijon/We-re-Going-on-a-Bear-Hunt.html>

<http://lv.circo25.ac-besancon.fr/2018/09/25/were-going-on-a-bear-hunt/>

Cockatoos

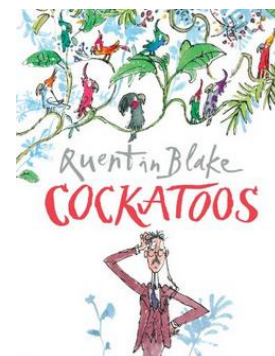
Cycle 2, cycle 3

Quentin Blake

Red Fox

Descriptif :

Le professeur Dupont a dix cacatoès. Chaque matin, il les salue par la même phrase. Lassés, les cacatoès décident de lui faire une farce et un matin, ils disparaissent de la volière. Le professeur les cherche dans toute la maison, de la cave au grenier, sans les trouver.



Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay

Aspects culturels :

La vie quotidienne, le petit déjeuner anglais

Lexique :

Les pièces de la maison : the dining-room, the attic, the bedroom, the garage, the kitchen, the cellar, the bedroom, the lavatory

Les mots pour structurer le récit: every morning, next morning, one morning, the day came when...

Prépositions de lieux: up, down

Structures langagières:

He + verb

They weren't there?

Glad monster, sad monster

Cycle 1, cycle 2

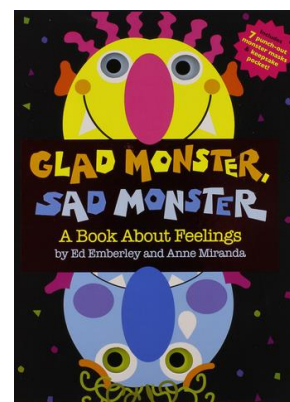
Ed Emberley and Anne Miranda

LB Kids

Descriptif :

Le lecteur découvre différents monstres qui éprouvent plusieurs émotions.

Il peut détacher les masques de l'album pour les essayer et exprimer ses émotions.



Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay

Aspects culturels :

L'enfant, sensation, goûts et sentiments

Lexique :

Adjectifs liés aux sentiments: glad, angry, loving, sad, worried, scary, silly

Les couleurs: yellow, red, pink, blue, orange, green, purple

Structures langagières:

The (*adj. couleur*) monster says...

The monster is...

The monster feels...

Go away big green monster!

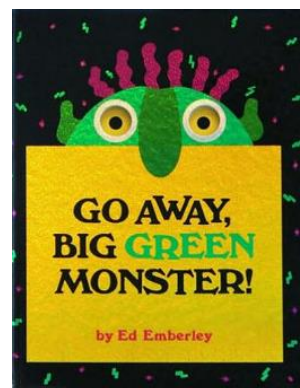
Cycle 1, cycle 2

Ed Emberley

LB Kids

Descriptif :

Le Grand monstre vert arrive : son portrait se dessine nez après yeux, cheveux après oreilles grâce aux découpes dans la page. Mais, sur l'ordre de l'enfant-lecteur, il repart, de la même manière qu'il est venu...



Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay

Aspects culturels :

L'univers enfantin, les monstres

Lexique :

Les parties du visage: eyes, nose, face, teeth, mouth, ears, hair

Les couleurs: green, yellow, red, white, purple

Les adjectifs: big, long, little, sharp, squiggly, scraggly, scary

Structures langagières et grammaire:

Go away

Dét. + adj. couleur + nom

La place de l'adjectif dans le groupe nominal

Propositions exploitations:

https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dsden06/lv06/wp-content/uploads/sites/2/2020/03/S%C3%A9quence_C2-Away_Big_Green_Monster_-_enseignant.pdf

<http://lv.circo25.ac-besancon.fr/2018/09/25/go-away-big-green-monster/>

Hors Série du magazine La Classe

The Snowman

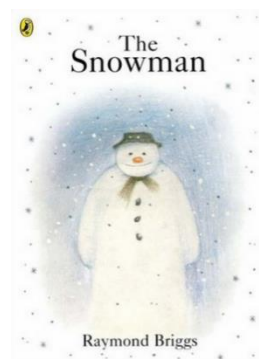
Cycle 1, 2 et 3

Raymond Briggs

Puffin

Descriptif :

Histoire sans dialogue autour de l'amitié entre un petit garçon et un bonhomme de neige qui prend vie le temps d'une nuit. Les illustrations sont découpées en épisodes, chacun d'eux donnant lieu à un thème d'exploitation.



Disponible à l'Inspection Académique le Puy en Velay

Aspects culturels :

La littérature enfantine anglophone.

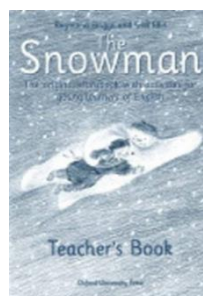
Lexique :

Exploitations lexicales possibles : les vêtements, les couleurs, les parties du corps, l'heure, les salutations.

Propositions exploitations:

Teacher's Book

Disponible à l'Inspection Académique le Puy en Velay



The Gruffalo

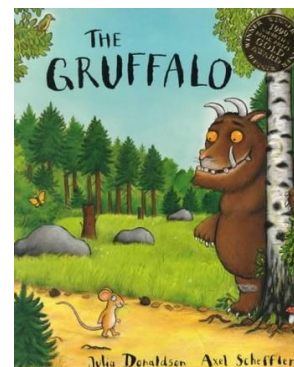
Cycle 3

Julia Donaldson

MacMillan

Descriptif :

Une souris se promène dans la forêt et rencontre successivement des animaux l'invitent à manger avec l'arrière-pensée de la dévorer. La souris décline à chaque fois en prétextant être invitée par un Gruffalo (un personnage imaginaire). Au fur et à mesure, elle le décrit en ajoutant des détails effrayants qui font fuir les animaux. Lorsque la souris se retrouve nez à nez avec le Gruffalo, elle le persuade que tous les animaux de la forêt ont peur d'elle. Le Gruffalo prendra finalement ses jambes à son cou et la souris mangera paisiblement, comme il se doit, une noix.



Disponible à l'Inspection
Académique le Puy en Velay

Aspects culturels :

Les animaux Les contes

Lexique :

Verbes : to walk, to go to run off/away, to meet, to fly away, to slide, to flee, to find, to tell, to say, to look.

Couleurs : black, orange, purple, dark

Prépositions : in, out, on, under, behind

Noms de lieux : wood, stream, lake, house

Parties du corps : tusks, claws, jaws, knees, toes, nose, eyes, tongue, prickles, back

Animaux de la forêt : mouse, snake, owl, fox, frog, bird

Adjectifs : dark, good, terrible, afraid, frightened, little, silly, scary

Structures langagières:

I'm going to have... I'm having / He has... His eyes are... / What's a...? Where are you going to ...? Where are you meeting...?

Propositions exploitations:

<http://www.cndp.fr/crdp-dijon/The-Gruffalo.html>

<https://primlangues.education.fr/activite/the-gruffalo>