

## TRAME DE PRÉSENTATION DE SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

## TITRE

« Réalisation de capsules vidéo à partir d'éléments collectés »  
Un exemple avec une classe de découverte

## RÉSUMÉ

Observations, collectages, prises de notes, réalisation de traces écrites et photographies pendant le voyage. La production finale consiste en une série de capsules vidéo commentées présentant l'ensemble des thématiques choisies par les élèves de 3 classes de l'école de Saint-Germain-Lembron (6 thèmes ont été définis).

## MOTS CLÉS

Cycle 3 – langage oral – langage écrit – ressources numériques – PhotoRécit – diaporama – capsule vidéo – coopérer – projet -

## CONTEXTE

- Cycle 3 : 79 élèves + 3 classes.
- Classe entière et groupe réduit (APC)
- M. Vincent TERNAT, Mme Michèle BERGER, M. Gérald BOULOC.
- 6 séances réparties sur les mois de novembre et décembre sur 3 thématiques.
- 6 séances réparties sur les mois de mars et avril sur les 3 dernières thématiques.

## DOMAINES ET CHAMPS DU SOCLE COMMUN ET DES PROGRAMMES

**Français :**

**Attendus de fin de cycle = réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil (numérique par exemple)**

Domaines du socle : 1,2,3

**Comprendre et s'exprimer à l'oral :**

- parler en prenant en compte son auditoire (*organiser et structurer le propos selon le genre de discours ; mobilisation des formes, des tournures et du lexique appropriés (compte rendu, présentation des résultats d'une recherche documentaire ; description, explication...), (utilisation d'écrits supports pour les présentations orales (notes, affiches, schémas, présentation numérique)*)

Domaines du socle : 1,5

**Lire :**

- lire avec fluidité (*utilisation d'enregistrements pour s'entraîner et s'écouter*)
- comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter (*être capable de mettre en relation différentes informations*)

Domaine du socle : 1, 2

**Écrire :**

- utiliser méthodiquement le clavier et le traitement de texte
- maîtriser les bases de l'écriture au clavier *copie (transcription et mise en page de textes sur l'ordinateur)*
- rédiger des écrits variés (*mettre en œuvre de manière guidée, puis autonome, une démarche de rédaction de textes*)

- prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser (*relecture à voix haute d'un texte par son auteur ou par un pair*)

## EMC :

Domaine du socle : 3

### Respecter autrui :

- Accepter et respecter les différences dans son rapport à l'altérité et à l'autre
- Adopter une attitude et un langage adaptés dans le rapport aux autres
- Tenir compte du point de vue des autres

Domaines du socle : 1,2,3

### Comprendre et expérimenter l'engagement dans la classe, dans l'école et dans l'établissement:

- S'engager dans la réalisation d'un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national, etc.)  
lien vers les Arts Visuels (*Travail collaboratif en vue d'une présentation commune, éventuellement scénographiée ou appuyée sur des supports numériques*)
- Savoir participer et prendre sa place dans un groupe Coopérer dans le cadre des projets et des travaux de groupes

Domaines du socle : 1,3

### Exercer son jugement, construire l'esprit critique :

- Réfléchir à la confiance à accorder à une source, un émetteur d'informations Collecter l'information
- Distinguer ce qui relève de l'exposé des faits de ce qui relève de l'expression d'un point de vue.

## Histoire et Géographie :

Domaine du socle : 2,4

### S'informer dans le monde du numérique :

- Connaître différents systèmes d'information, les utiliser
- Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique
- Identifier la ressource numérique utilisée

## Sciences et Technologie :

Domaines du socle : 1,2,3

### Mobiliser des outils numériques :

- Usage de logiciels usuels (*Ils exploitent les moyens informatiques en pratiquant le travail collaboratif. Les élèves maîtrisent le fonctionnement de logiciels usuels et s'approprient leur fonctionnement*)

## TYPES D'ACTIVITÉ

Quelles activités spécifiques des élèves sont visées ?

- Observation, collectage, prises de notes, traces écrites et photographies réalisés pendant le séjour.
- Retour, analyse en classe des documents écrits ou collectés.
- Expression orale : échanges, verbalisation, argumentation lors du choix des documents
- Expression écrite : préparation, rédaction des titres et commentaires à dire
- Lecture : entraînement à la lecture des commentaires
- Expression orale : lire de manière expressive, utiliser des techniques de mise en voix
- Utilisation d'un logiciel pour la réalisation des capsules vidéo.
- EMC : savoir coopérer et faire partager ses connaissances dans le cadre d'un projet

## DÉROULEMENT

A- Pendant la classe de découverte, des activités sont réalisées par les élèves lors des visites

- collectage informations,
- photos,
- petites séquences vidéo,
- prises de notes écrites par les adultes pendant les activités des élèves,

- conserver les traces écrites des élèves lors des ateliers.

## B- En classe, travail de présentation en classe pour projection aux parents

a. *Après le voyage, un pré tri est réalisé par les enseignants. Les classes décident de répartir le travail en 6 thèmes :*

1. Visite de la Criée
2. Différents types de pêche
3. Vie en collectivité, loisirs sur le centre
4. Transport, viaduc de Millau
5. Visite d'un Aquarium
6. Collecte de "*laisses*" de mer (tout ce que la mer dépose sur le sable), tri des organismes....

b. *La création des capsules est faite par des petits groupes autonomes. Un thème par groupe (6 séances pour chaque groupe)*

- Premier travail : sélection des documents qui vont être utilisés (réalisation d'un inventaire) ; chaque petit groupe sélectionne entre 8 et 10 images pour la présentation du thème choisi. Une fois la sélection faite, une impression est réalisée pour le travail écrit des groupes.
- Les élèves définissent l'ordre dans lequel va être présenté le projet du groupe.
- Visionnage d'un exemple de projet sur PhotoRécit pour comprendre le fonctionnement du logiciel.
- Choix des titres et choix des textes à mettre par image : Pb car difficultés pour la rédaction et mise en forme des idées. La difficulté est de comprendre que le commentaire peut dépasser la simple description.
- Un retour en classe est fait afin de verbaliser, s'entraider, trouver des solutions ensemble. Ajouter des informations oubliées.
- 2 séances sont prévues pour apprendre à utiliser PhotoRécit.
- Travail de préparation et d'entraînement à la lecture des commentaires rédigés.

## C- Exposition, présentation :

Un ordinateur pour chaque thème est installé en libre accès lors de la fête de l'école pour les parents dans une salle en libre-service. Les productions des élèves sont affichées.

## MATÉRIEL ET CONNEXION

Logiciel : Utilisation de Photorécit, ordinateurs portables (1 ordinateur pour 2-3), appareil photo, vidéoprojecteur

## BILAN

- Identifier les aspects pédagogiques dont les apports du numérique :
  - Langage oral : les élèves ont pu travailler sur des documents réels. Ils ont pu argumenter leur choix, écouter et respecter le choix de chacun ; prendre la parole
  - L'utilisation d'un logiciel de création de capsules vidéo / diaporama a permis d'obtenir un document « propre ». Critère de réussite : les élèves désirent récupérer le logiciel (gratuit) pour une utilisation personnelle.
  - les vidéos et sons n'étaient pas exploitables car problèmes de prises pendant le séjour. Piste : un travail spécifique sur l'utilisation du matériel devrait permettre d'anticiper le bon usage.
  - difficultés pour la rédaction et mise en forme des idées. Le problème est de comprendre que le commentaire peut dépasser la simple description. Il est difficile pour les élèves de se mettre à la place du lecteur.

Piste : par petits groupes, le 1<sup>er</sup> groupe réalise une tâche, un 2<sup>ème</sup> groupe observe et rédige un descriptif, un 3<sup>ème</sup> groupe lit et refait la tâche. Le 1<sup>er</sup> groupe observe et valide ou invalide le travail proposé par le dernier groupe. Travailler davantage l'oralisation des textes.

- Former les élèves à utiliser, gérer les documents sur un ordinateur (aller chercher un document, gérer des dossiers, copier/coller)
  
- Identifier les aspects techniques :
  - L'école dispose d'une série de 15 ordinateurs depuis peu.
  - évoquer les écueils/difficultés et vos pistes pour les éviter (obstacles rencontrés lors de la prise en main du matériel par l'enseignant et/ou les élèves) Demande d'autorisation d'image et de son à anticiper. Il faudrait faire une prise en main du matériel en amont du projet (appareil photo, logiciel et ordinateur).
  
- Identifier les aspects humains (ressentis des élèves, des parents, des collègues) :
  - les élèves ont travaillé dans une démarche de projet. Ils ont retravaillé sur des documents qui ont permis de revivre les moments partagés en classe de découverte. Les parents sont en attente de la projection. Ce travail réalisé après la classe de découverte a pris place dans le cadre des APC (choix des enseignants). Des élèves en difficultés étaient réunis avec des élèves en réussite. Les groupes hétérogènes travaillaient ensemble (6 ou 7 élèves). Ce dispositif a créé une réelle dynamique. Les élèves ont pu coopérer et s'entraider. Valorisation de tous les élèves.
  -

### PERSPECTIVES

Développer :

- ce projet est transférable à un autre niveau.
- les prolongements envisagés : l'utilisation de PhotoRécit pourra se faire à l'intérieur de la classe. Les élèves qui ont été formés au logiciel vont pouvoir guider leurs camarades. Ce dispositif pourrait être réutilisé l'année prochaine sur des projets plus courts, mais en plus, avec une partie des élèves formés qui deviendront des *médiateurs*.
- les améliorations, les conseils à apporter : la recherche documentaire aurait dû être plus poussée. On aurait pu travailler davantage entre le travail oral et le travail écrit. L'explication orale était riche mais l'écrit est resté trop descriptif (trop près de l'image, pas assez de distance). Travail plus approfondi sur le récit oral (intonation, lecture expressive et fluide...)

### CORPUS ET SUPPORTS UTILISÉS

Fournir les documents utilisés avec les élèves (documents supports distribués, documents d'appui méthodologique, etc.)

### RÉALISATIONS D'ÉLÈVES

Selon le projet, joindre :

- des exemples de réalisations d'élèves à différentes étapes (brouillons, photos, etc.)
- la réalisation finale
- les liens pour consulter le contenu s'il est diffusé en ligne.