

Vous trouverez dans ce dossier une proposition de progression pour le cycle 3.

Pour chaque compétence, nous proposons des repères de progressivité par niveau avec les déclinaisons linguistiques pour la langue anglaise ainsi que des activités possibles.

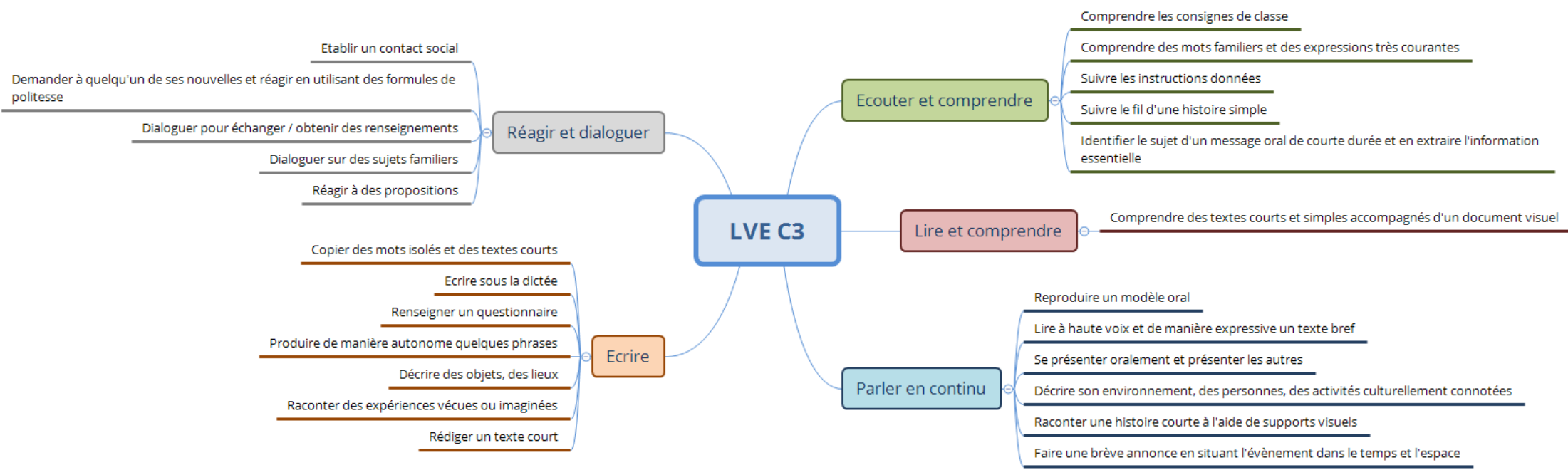
L'enseignement de l'anglais ne peut se faire sans prendre en compte la dimension culturelle intimement liée à la langue. Vous trouverez des propositions de déclinaisons culturelles, avec des exemples de ressources sur Eduscol :



Déclinaisons culturelles

D'autres ressources sont disponibles sur le site [Eduscol](https://www.eduscol.education.fr/) (Présentation générale des ressources en langues vivantes, Elaborer une progression cohérente, Ancrer l'apprentissage dans la culture, Croiser les enseignements et les pratiques, Créer un environnement propice à l'apprentissage).

Ce dossier a été réalisé par les membres du groupe langue de la Haute-Loire, constitué de professeurs des écoles, de professeurs d'anglais de 6^{ème}, de professeurs des écoles maitres formateurs et de conseillers pédagogiques.



LVE C3

Réagir et dialoguer

- Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse
- Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements
- Dialoguer sur des sujets familiers
- Réagir à des propositions
- Etablir un contact social

Ecrire

- Copier des mots isolés et des textes courts
- Ecrire sous la dictée
- Renseigner un questionnaire
- Produire de manière autonome quelques phrases
- Décrire des objets, des lieux
- Raconter des expériences vécues ou imaginées
- Rédiger un texte court

Ecouter et comprendre

- Comprendre les consignes de classe
- Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes
- Suivre les instructions données
- Suivre le fil d'une histoire simple
- Identifier le sujet d'un message oral de courte durée et en extraire l'information essentielle

Lire et comprendre

- Comprendre des textes courts et simples accompagnés d'un document visuel

Parler en continu

- Reproduire un modèle oral
- Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref
- Se présenter oralement et présenter les autres
- Décrire son environnement, des personnes, des activités culturellement connotées
- Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels
- Faire une brève annonce en situant l'évènement dans le temps et l'espace

Ecouter et comprendre : comprendre les consignes de classes

CM1	CM2	6 ^{ème}
Une vingtaine	L'ensemble des consignes utilisées en classe pour répondre à des besoins concrets	L'ensemble des consignes utilisées en classe pour répondre à des besoins concrets
<ul style="list-style-type: none"> • Sit down! • Stand up! • Be quiet! • Come here! • Don't run! • Look! • Listen! • Repeat! • Shut / Open the door / your eyes! • Take a red pencil. • Let's count • Let's play a game / sing a song! • Come on, join in! • Time to go! • Slowly, please. <ul style="list-style-type: none"> • Are you ready to play/work/Listen ? • Fold/colour / stick / draw... • Give me a / the / your... • Take your pencil case. • Point to... • Louder please / Can you speak louder, please? 		
Situations : vie de classe		
Activités, supports <u>Chant</u> : <i>Listen carfull</i> , Let's chant Let's sing, Carolyn Graham Simon says Jeux avec flashs cards		Idem Be the teacher (un élève donne les consignes à la place de l'enseignant)

Ecouter et comprendre : comprendre des mots familiers et des expressions très courantes

CM1	CM2	6 ^{ème}
<p>Relatif à soi-même et à sa famille, exprimées lentement et distinctement.</p>	<p>Relatif à soi-même, à sa famille et son environnement concret et immédiat, exprimés lentement et distinctement.</p>	<p>+ Repérer des indices sonores simples et isoler des informations très simples (pour contextualiser un enregistrement: klaxon, sonnerie...)</p>
<p>Good job! Well done! You are doing well! Carry on! Try again! Stop it, will you! Stop talking, please!</p> <p>I'm from Cardiff. It's in Wales. I live in a flat with my parents.</p> <p>Hello! I'm Lisa. For breakfast, I have milk and cereal. Hi! I'm Sean from San Francisco, I prefer boiled eggs.</p>	<p>Good job! Well done! You are doing well! Carry on! Try again! Stop it, will you! Stop talking, please!</p> <p>I'm from Cardiff. It's in Wales. I live in a flat with my/ parents. I've got a brother, Luke. He's seven. I've got sister. She's 14.</p> <p>Hello! I'm Lisa. For breakfast, I have milk and cereal. Hi! I'm Sean from San Francisco, I prefer boiled eggs. We're Sarah and Mark from Scotland. At</p>	<p>Good job! Well done! You are doing well! Carry on! Try again! Stop it, will you! Stop talking, please!</p> <p>I'm from Cardiff. It's in Wales. The sea and the mountains are not very far. I live/he lives/ in a flat with my/his/ parents. My/His/ grandparents speak Welsh. I/he/ can understand Welsh, but I only speak English. I've got a brother, Luke. He's seven. He plays/likes to play cricket. He also likes to read. I've got an older sister. She's 14, she goes to college. And her/their/ favourite hobby is jogging./ They both like skating.</p> <p>Hello! I'm Lisa. For breakfast, I have milk and cereal. Hi! I'm Sean from San Francisco, I prefer boiled eggs/I like scrambled eggs better. We're Sarah and</p>

<p>Guess who? He's got black curly hair and a hat. He's got a moustache, too. But he hasn't got glasses.</p>	<p>the weekend, we have either porridge or bacon and eggs.</p>	<p>Mark from Scotland. At the weekend, we have either porridge or bacon and eggs.</p> <p>Look! It's me on the video! I'm skiing. And now you can see my two older brothers! They're skying too. They're very good at ski. Now it's Terry! She's skating.</p> <p>Guess who? He's got black curly hair and a hat. He's got a moustache, too. But he hasn't got glasses. He wears a black suit and he walks with a cane. He's very funny. Sometimes he's sad because he's poor. It's Charlie Chaplin.</p>
<p>Situations : Vie de classe : encouragements et félicitations. Réprimande. Repères géographiques : Grandes villes du Royaume Uni et du monde anglophone. La personne et la vie quotidienne. Les modes de vie. Famille, loisirs, activités, etc. Description physique. Les vêtements.</p>		
<p>Activités, supports Albums: <i>Who's hiding ?</i>, Satoru Onishi <i>My big animal book</i>, Roger Priddy <i>Ketchup on your cornflakes</i>, Nick Sharratt (préparer le plateau du petit déjeuner avec les bons ingrédients)</p> <p>Qui est-ce ? https://www.ac-caen.fr/dsden61/ress/portail/lve/public/activites_de_communication/fiches_prog/se_presenter.pdf (copier/coller le lien dans votre navigateur) En groupe restreint, un élève se présente à partir de cartes personnages, les autres doivent retrouver le bon personnage parmi plusieurs cartes. Cartes d'identités fictives Jeu de rôle : Un élève joue le maître et donne les consignes.</p>		

Ecouter et comprendre : suivre les instructions données

CM1	CM2	6 ^{ème}
<p>Suivre des instructions courtes et simples relatives aux gestes, mouvements du corps et jeux (cartes et dé).</p>	<p>Suivre des instructions données couramment en classe ainsi que celles relatives aux directions.</p>	<p>Idem</p>
<p>Let's play Snakes and Ladders! Do you want to play chess with me? Throw the dice! Miss a turn! Turn the card over!</p>	<p>Let's play Snakes and Ladders! Do you want to play chess with me? Throw the dice! Can you throw the dice? Miss a turn! Turn the card over! Count two up/three down/left/right!</p> <p>Start from the post office. Go straight on along High Street. Then you turn left and walk past the school. Finally turn right along the department store. Alice lives at number 14. Colour her house!</p>	<p>Let's play Snakes and Ladders! Do you want to play chess with me? Throw the dice! Can you throw the dice? Miss a turn! You must pass your turn! Turn the card over! You must turn the card over! Count two up/three down/left/right! You must move your piece/pawn four squares up/down/left/right!</p> <p>Start from the post office. Go straight on along High Street. Then you must turn left and walk past the school. Finally turn right along the department store. Alice lives at number 14. Colour her house!</p> <p>Now hop on the bus and make a tour of New York! Listen and tick the right monument: First you can see the Statue of Liberty! Then Ellis island where emigrants arrived... Look at the skyline, you can spot the Empire State Building...</p>

Situations : Les jeux de société. L'étude de plan. Étude des villes.

Activités, supports

Jeux de cartes, de plateaux déjà connus des élèves (bataille, jungle speed, [snakes and ladders](#), uno, jeu de dames...) Les consignes sont données en anglais

Lecture d'un plan d'une ville : se déplacer selon les instructions données. Validation en montrant/projetant le lieu d'arrivée. [How to prepare an itinerary ?](#)

Chant : The Round about

Ecouter et comprendre : suivre le fil d'une histoire simple

CM1	CM2	6 ^{ème}
comptines, chansons, albums, contes, courtes œuvres de littérature de jeunesse		Héros de contes et légendes
<p>Icy Wincy Spider climbed up the water spout. Down came the rain and washed poor Wincy out. Out came the sun and dried up all the rain. And Wincy Spider climbed up the spout again.</p>	<p>Icy Wincy Spider climbed up the water spout. Down came the rain and washed poor Wincy out. Out came the sun and dried up all the rain. And Wincy Spider climbed up the spout again.</p> <p>Once upon a time, there was a girl called Little Red Riding Hood. She went to see her grandmother who lived in the forest...</p>	<p>Once upon a time, there was a girl called Little Red Riding Hood. She went to see her grandmother who lived in the forest...</p> <p>A long time ago, people were poor in England. In Sherwood Forest, Robin Hood with his friends robbed the rich to help the poor. But he loved Maid Marian, the Princess....</p>
<p>Situations : comptines, chansons, albums, contes, courtes œuvres de littérature de jeunesse</p>		
<p>Activités, supports Albums : voir sur l'ENT de circonscription, certains albums sont disponibles à l'Inspection Académique. Textes oralisés. Chants : « Bring back my bonnie » traditionnel, voir sur l'ENT pour le répertoire</p>		

Ecouter et comprendre : Identifier le sujet d'un message oral de courte durée et en extraire l'information essentielle

CM1	CM2	6 ^{ème}
		Comprendre les points essentiels d'un message simple.
<p>Hi everybody! This is radio 4 live from California. Today our special subject on the Oscar Ceremony...</p> <p>Hello! This is Clive speaking! Today a visit to Disneyland. Let's start with the Sleeping Beauty castle , then let's go to Alice in Wonderland Maze ...</p>	<p>Hi everybody! This is radio 4 live from California with your favourite DJ Jack the Light! Today our special subject on the Oscar Ceremony... and don't forget you can vote for your best actor and actress and win a free entrance to their films!</p> <p>Hello! This is Clive your tour guide speaking! Today a visit to Disneyland . Let's start with the Sleeping Beauty castle , then let's go to Alice in Wonderland Maze and... don't get lost!...</p>	<p>Hello! This is Clive your tour guide speaking! Today a visit to Disneyland /we'll visit Disneyland/. Let's start/ we'll start/ with the Sleeping Beauty castle , then let's go to Alice in Wonderland Maze and... don't get lost!...</p>
<p>Situations : repères culturels</p>		
<p>Identifier quelques repères chronologiques dans un discours, un récit, un dialogue... Comprendre un bulletin météo</p>		

Lire et comprendre : Comprendre des textes courts et simples accompagnés d'un document visuel


CM1	CM2	6 ^{ème}
Comprendre des textes courts et simples (trois ou quatre phrases) en s'appuyant sur des éléments connus : comptines, chansons, tableau à double entrée	Comprendre des textes courts et simples (au moins cinq phrases) en s'appuyant sur des éléments connus : comptines, chansons, tableau à double entrée, liste de courses, menus	Comprendre des textes courts et en s'appuyant sur des éléments connus : comptines, chansons, tableau à double entrée, liste de courses, menus, recettes, cartes et plans
<ul style="list-style-type: none"> • CF structures utilisées dans les documents écrits 	<ul style="list-style-type: none"> • CF structures utilisées dans les documents écrits 	<ul style="list-style-type: none"> • CF structures utilisées dans les documents écrits
<p>Activités, supports</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire une carte d'identité ou un passeport • Lire une recette de cuisine • Lire une liste de courses • Lire des albums • Lire des paroles de chanson • Lire des mails et des cartes postales <p><u>Textes d'albums oralisés.</u> <u>Brown Bear, Brown Bear, What do you see ?</u>, Bill Martin, Eric Carle <u>What's the Time, Mr Wolf?</u>, Colin Hawkins</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Texte littéraire: Charlie and the chocolate factory, Roald Dahl / Poème de Shel Silverstein (The fly is in) • Texte injonctif: recettes, règles de jeu (netball) • Texte informatif: article de journal, documentaires sur les fêtes anglophones • Texte descriptif: description de personnages, de maison (annonce immobilière)

Écrire : Copier des mots isolés et des textes courts

CM1	CM2	6 ^{ème}
Copier des mots isolés et des textes très courts étudiés à l'oral : salutation, souhaits, comptines, poèmes.	Copier des mots isolés et des textes courts étudiés à l'oral : salutation, souhaits, comptines, poèmes, listes de courses.	Copier des textes courts étudiés à l'oral : salutation, souhaits, comptines, poèmes, listes de courses.
Hi / Hello / Merry Christmas / Happy New Year / Happy birthday / Love from... / Remember, remember, the fifth of November.	Hi / Hello / Merry Christmas / Happy birthday / Love from... / Remember, remember, the fifth of November. Roses are red, Violets are blue, Sugar is sweet And so are you. Two apples / six eggs / two bottles of milk...	Listes de vocabulaire Courtes leçons ou paragraphes.
Situations : cartes de vœux, les fêtes calendaires, la nourriture...		
<p>Activités, supports Album : Where is spot ?, Eric Hill. Texte oralisé Chant: <i>The alphabet song</i>, Let's chant Let's sing, Carolin Graham Compléter le lexical book ou une planche d'images.</p> <p>Séquence Now I know my ABC</p> <p><u>A partir d'une phrase / texte court connu</u> : Utilisation des flash cards</p>		

Reconnaitre un ou des mots déjà **connus à l'oral** :

1. le mot est représenté par une image ou un symbole, dire le mot
2. le mot est représenté par une image ou un symbole, remplacer l'image par le mot écrit (à l'aide d'une étiquette puis en l'écrivant directement)

exemple : *Is it*  ? → **snowy**

3. tous les mots sont écrits et l'enfant doit dessiner ce qu'il a compris

Compléter un texte à trous : une partie des mots peut être représentée par des pictogrammes.




Méthodologie pour l'apprentissage de mots écrits au tableau avant la copie :

- 1/ Photographier le mot en entier ou l'épeler.
- 2/ Repérer les particularités de certains mots : (à surligner)

- **What / Where / Who**
- **The / three**
- **Bee / tree**
- **Eight** ("j'ai ach'té")
- **Hello**
- ...

- 3/ Verbaliser les moyens mnémotechniques. (cf "j'ai ach'té)

Méthodologie pour l'apprentissage de phrases avec structures grammaticales récurrentes :

- Dans les structures types, identifier verbes, sujets, adjectifs, noms
- **It is**  . **It's**  . (L'apostrophe en anglais sert à élider la première voyelle contrairement au français qui élide la voyelle finale).
- **I**  → **I like**
- Comparaison des systèmes linguistiques (anglais/français)

Utiliser le symbole Ø (qui signifie qu'en anglais certains mots ne sont pas traduits, comme certains déterminants) pour aider à la mémorisation.

Ex.: Ø Roses are red: 3 mots (Les roses sont rouges: 4 mots) Ø Sugar is sweet.

- Travailler la segmentation de la phrase orale en mots écrits : faire anticiper le nombre de mots en marquant d'un trait chaque mot (voire le nombre de lettres par mot comme au pendu). ex : I like Ø bananas. _ _ _ ou - - - - -

Phrases rituelles / météo, date, appel 'échanges sur le nombre d'élèves présents/absents), humeur du jour... Une fois maîtrisées à l'oral :

- Faire reconstituer les phrases à l'aide d'étiquettes pictogrammes,
- Faire recopier les phrases entières.

Compléter un affichage météo.

Ecrire : Ecrire sous la dictée









CM1	CM2	6 ^{ème}
Ecrire sous la dictée des mots connus et simples.	Ecrire sous la dictée des mots connus et expressions très simples.	Ecrire sous la dictée des expressions connues.
<p>Activités, supports Dictée ritualisée de mots Par deux : Un élève demande à un autre d'épeler un mot. Un élève épelle un mot, l'autre l'écrit. Un élève dicte un mot, l'autre l'écrit.</p>	<p>Dictée d'une phrase : Anticiper le nombre de mots en représentant chaque mot par un trait Repérer d'une couleur le trait qui correspond au verbe Compléter un texte à trous.</p>	<p>Cercler la fin des traits qui représentent des noms au pluriel et symboliser l'ensemble vide. Ex : "I like bananas" : __ _ ∅ _ s</p>

Ecrire : Renseigner un questionnaire

CM1	CM2	6 ^{ème}
Renseigner un questionnaire très simple comportant des formulations étudiées (par exemple, indiquer son nom, son âge, son numéro de téléphone).	Renseigner un questionnaire simple comportant des formulations étudiées (par exemple, donner des informations sur sa famille, sur ses animaux familiers).	Renseigner un questionnaire simple comportant des formulations étudiées (par exemple, donner des informations sur ses goûts, ses activités).
What's your name? How old are you? Where do you live? Do you have any sisters and brothers? (US) Ou Have you got ... (GB) What's your favourite colour? Do you have any pets? What's your favourite sport? What's your phone number?	What's your name ? What's his/her name ? How old are you? How old is she/he ? Where do you live? / Where are you from? Do you have sisters and brothers?/ How many brothers and sisters have you got? What's your favourite colour? Do you have pets? What's your favourite sport?? What's your phone number?	<i>Pour les mêmes questions, rédiger des phrases complètes.</i> Do you have any sisters and brothers? What are their names ? / How old are they? What pets have you got? What sports do you practise? / On what days so you practise them? / What other hobbies have you go ? Forename, firstname, surname, last name, family name, nickname
Situations : la famille, les animaux familiers, les sports et les loisirs		
Activités, supports Album : where is spot ? , Eric Hill. Texte oralisé . En parallèle avec les rituels à l'oral : <ol style="list-style-type: none"> 1- Enoncer la question. 2- Demander la rédaction de la réponse. 		



<p>Méthodes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire repérer les occurrences you/your et les réponses I/my • Identifier les 2 types de questions (ouvertes : What, How / fermées : yes/no) • Expliciter la différence anglais/français : BE+âge / FR : AVOIR +âge 		<p>What's your name ? My name is How old are you ? I am 10. Do you like apples ? Yes, I do. No, I don't.</p>
<p>N'écrire que la réponse.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1- Rédiger un texte court pour se présenter. 2- Créer des cartes d'identité. 3- Utiliser des cartes d'identités pour rédiger des réponses et faire deviner aux autres la carte choisie au départ. 4- Correspondance. 	<p>Ajout de l'emploi de "any" et de connecteurs logiques (and, so, but, ...)</p>

Écrire : Produire de manière autonome quelques phrases




CM1	CM2	6 ^{ème}
Produire de manière autonome une ou deux phrases sur soi-même.	Produire de manière autonome trois ou quatre phrases sur soi-même.	Produire de manière autonome au moins cinq phrases sur soi-même, sur des personnages réels ou imaginaires.
Hi ! Hello ! I am French. I am 10. I am a girl / boy. (I'm) I like tennis. I've got a dog. (Expliciter que les contractions sont d'usage oral)	Rester à la première personne du singulier. Idem que CM1 I've got blue eyes, blond hair. I've got glasses. I like tennis. Who am I ?	Passage à la troisième personne du singulier She is ... He is ..
Situations : jeu du portrait, monstres		
<p>➤ Compléter un texte à trous : une partie des mots peut être représentée par des pictogrammes.</p> <p>Ex. :</p> <p>1-  =>  bananas => L'élève peut lire « <i>I like bananas</i> » (mais il n'écrit que <i>bananas</i>)</p> <p>2- <i>I</i>  => <i>I</i>  apples => L'élève peut lire « <i>I like apples</i> » (mais il n'écrit que <i>apples</i>)</p> <p>She  => She  apples => L'élève peut lire « <i>She likes apples</i> » (mais il n'écrit que <i>apples</i>).</p> <p>3-  => <i>She likes tomatoes</i> => L'élève écrit et lit tout.</p>		
		Variable :  ? <i>Do you like bananas ?</i>

- Proposer une progressivité et utiliser des pictogrammes et flashcards pour amener l'élève à produire.

Ex. :

Niveau 1 :   => L'élève peut écrire « I like apples. »



Niveau 2 :    => L'élève peut écrire « I don't like big cats. »

Niveau 3 :    => L'élève peut écrire « She likes cats. »

- Reproduire un modèle issu d'un album, d'une chanson. Puis modifier adjectifs et noms. (I can see a yellow duck → I can see a black bear)
ET expliciter l'usage du déterminant défini "a" et l'absence du déterminant défini générique.

- Ecrire quelques phrases pour se présenter.

Ecrire : Décrire des objets, des lieux

CM1	CM2	6 ^{ème}
<p>This is the bedroom/ kitchen / living room...</p> <p>It is (big/small, long/short...)</p> <p>+ adj. de couleurs, de taille + animaux</p>	<p>+ parties du corps + nombres + prépositions + pièces de la maison + vêtements It's + adj. + obj. + vocabulaire de positions</p>	<p>+ she/He is....</p> <p>Double adjectif</p>
<p>Activités, supports Ecrire une description à partir d'une série d'images plus ou moins identiques. Ex. :</p> <div data-bbox="206 919 795 981">  <p>It is a ball. It is big. It is blue.</p> </div> <div data-bbox="206 991 645 1061">  <p>It is a white cat.</p> </div>	<p>Ecrire une description de monstre, de paysage. Jeu du portrait sous forme de texte à trous ou non.</p>	

Ecrire : Raconter des expériences vécues ou imaginées

CM1	CM2	6^{ème}
		Mettre ses acquis au service d'une écriture créative.
		Portait chinois

Ecrire : Rédiger un courrier

CM1	CM2	6 ^{ème}
En référence à des modèles, écrire un message électronique simple ou une courte carte postale (une ou deux phrases).	En référence à des modèles, écrire un message électronique simple, une courte carte postale, des formulettes ou un poème (trois ou quatre phrases).	En référence à des modèles, écrire un message électronique simple, une courte carte postale, des formulettes ou un poème (au moins cinq phrases).
<p>Dear Mum and Dad, I'm in Dover. The castle is very big. It's sunny. Love Parler de soi Structures : _ is _</p>	<p>Abracadabra One yellow rat Two green dogs Three blue cats Four red mice...</p>	
Situations : correspondance scolaire, carte d'invitation		
Ecrire une carte postale - Doc. audio		

Réagir et dialoguer : Etablir un contact social

CM1	CM2	6 ^{ème}
<p>Saluer, se présenter : saluer aux différents moments de la journée, donner son nom, son âge, son adresse, son numéro de téléphone, son mois d'anniversaire ; poser les questions correspondantes.</p> <p>Présenter quelqu'un : interroger sur l'identité et quelques caractéristiques d'une personne ; utiliser des formules adaptées pour répondre en donnant quelques détails sur son apparence, son âge, etc...</p>	<p>Saluer, se présenter : saluer aux différents moments de la journée, donner son nom, son âge, son adresse, son numéro de téléphone, sa date d'anniversaire ; poser les questions correspondantes.</p> <p>Présenter quelqu'un : interroger sur l'identité et quelques caractéristiques d'une ou plusieurs personnes ; utiliser des formules adaptées pour répondre en donnant quelques détails sur leur apparence, leur âge, etc...</p>	<p>Saluer, se présenter : saluer aux différents moments de la journée, donner son nom, son âge, son adresse, son numéro de téléphone, sa date d'anniversaire ; poser les questions correspondantes.</p> <p>Demander comment on va</p> <p>Demander la nationalité et le pays d'origine</p> <p>Can / can't / likes (talents et goûts)</p> <p>Présenter quelqu'un : interroger sur l'identité et quelques caractéristiques d'une ou plusieurs personnes ; utiliser des formules adaptées pour répondre en donnant quelques détails sur leur apparence, leur âge, etc...</p> <p>Description physique</p> <p>+ interroger sur la personnalité (what is he /she like ?)</p>

<p>- Hello everybody! Good afternoon! I'm Sam. - What's your name? - My name's Julian.</p> <p>- How are you, Julian? - Fine/I'm OK/very well, thank you.</p> <p>- Nice to meet you! - Nice to meet you, too! - How old are you/is he/ are they? - I'm ten/years old . - When is your/his/her birthday? - My birthday is in March.</p> <p>- Look at this photo, Peter! - Who's this? - This is my Mum / mother/Dad/ father/brother/sister.</p>	<p>- Hello everybody! Good afternoon! I'm Sam. - What's your name? What's his/her name? - My name's Julian./Her/his name's Gill.</p> <p>- How are you, Julian? - Fine/I'm OK/very well, thank you.</p> <p>- Where are you from? - I'm from Wimbledon, near London. - Are you/Is he/she from Los Angeles in California? - Yes, I am/he is. Nice to meet you! - Nice to meet you, too! - How old are you/is he/ are they? - I'm/he's ten /years old . - When is your/his/her birthday? - My/Her/His birthday is on March 25th/ It's in March.</p> <p>- Look at this photo, Peter! - Who's this? - This is my Mum / mother/Dad/ father/brother/sister.</p>	<p>- Hello everybody!/Hi guys! Good afternoon! I'm Sam. - What's your name? What's his/her name? What are their names? - My name's Julian./Her/his name's Gill. - How are you, Julian? - Fine/I'm OK/very well, thank you.</p> <p>- Where are you from? - I'm from Wimbledon, near London. - Are you/Is he/she/ are they from Los Angeles in California? - Yes, I am/he is/they are. Nice to meet you! - Nice to meet you, too! - How old are you/is he/ are they? - I'm/he's/they're ten /years old / I'm ten and a half. - I'm/she's/they're ten too! - When is your/his/her birthday? When are your birthdays? - My/Her/His birthday is on March 25th/ It's in March/ Their birthdays are in March. (You are older/younger than me!)</p> <p>- Look at this photo, Peter! - Who's this? - This is my Mum / mother/Dad/ father/brother/sister. These are my Mum and Dad.</p>
---	--	--

<p>- Do you like basket ball? - Yes, I do.</p> <p>- See you on Saturday - Bye-Bye!</p>	<p>- Do you like basket ball? - Yes, I do. My favourite player is Joakim Noah.</p> <p>- See you on Saturday - Bye-Bye!</p>	<p>- She's young/He/She looks very young/ They're old/They look old</p> <p>- Do you like basket ball? - Yes, I do. My favourite player is Joakim Noah. - Oh yes, I know Joachim Noah /him. He is French but he lives in the US. - Yes but he is American too! He plays in the Chicago Bulls Team. - Do you want to /Would you like/ to play basketball with me and my friends on Saturday afternoon Sam? - Good idea! Let's meet here on Saturday at 2 o'clock. - OK. See you on Saturday - Bye-Bye!</p> <p>How is your place(of living) like? I live/ in a big city/ in a small village/ in a house/ in a flat/apartment/ by the sea/ at the mountains/in the countryside...</p> <p>There is / there are / + prépositions de lieu</p>
--	---	---

Situations : La personne et la vie quotidienne. Les différentes manières de se saluer. L'âge. L'anniversaire, les mois. La famille. Les personnages célèbres. Repères géographiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue.

<p>Activités, supports</p> <p><u>Albums</u>: Who's hiding ?, Satoru Onishi, Elmer, David McKee</p> <p><u>Chant</u>: "Hello, good bye" The Beatles</p> <p>Niveau 1 : jeu de cartes type « qui est-ce ? »</p> <p>https://www.ac-caen.fr/dsden61/ress/portail/lve/public/activites de communication/fiches prog/se pr esenter.pdf</p> <p>(copier/coller le lien dans votre navigateur)</p> <p>Niveau 2 : Jeu de rôle</p>	<p>Fichiers audios : countries and nationalities</p> <p>https://1drv.ms/u/s!AkY6YK0sduyagSdd4KAB9XNGc757</p> <p>https://1drv.ms/u/s!AkY6YK0sduyagShAbj_gZaZtagSV</p> <p>https://1drv.ms/u/s!AkY6YK0sduyagSmUA8A2VxUiXCPE</p>
---	---

Réagir et dialoguer : Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse

CM1	CM2	6 ^{ème}
<p>Interroger et utiliser au moins cinq formules pour donner de ses nouvelles.</p> <p>Utiliser des formules de politesse élémentaires : accueil, prose de congé, remerciements, souhaits (anniversaire, Noël, nouvelle année, Pâques).</p>	<p>Interroger et savoir produire une réponse composée de deux éléments coordonnés en mobilisant le vocabulaire acquis.</p> <p>Utiliser des formules de politesse élémentaires : accueil, pose de congé, remerciements, souhaits (anniversaire, Noël, nouvelle année, Pâques, bon week-end).</p>	<p>Prise en charge de la classe en début d'heure par un élève</p> <p>Ordres :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Take off your coats, put your school bag on the floor, Sit down, be quiet <p>Absents :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Is anybody absent today ? <p>Date</p> <p>Météo</p>
<p>- How are you? - I'm fine/ OK/ very well, thank you. I'm so so./ I'm not very well/ I feel tired.</p>	<p>- How are you? - I'm fine/ OK/ very well, thank you. I'm so so./ I'm not very well/ I feel tired/ I feel very/a bit tired.</p>	<p>- How are you? How do you feel? - I'm fine/ OK/ very well/ I feel fine./ I'm so so./ I'm not very well/ I feel tired/ I feel very/a bit tired. - Are you all right?/Do you feel all right? - Yes, I am/ Yes, I do, thank you/very much/thanks/ a lot. - No, I'm not very well.</p>
<p>Situations : Codes socio-culturels. Rituels de la classe.</p>		
<p>Activités, supports Chant : If you're happy and you know it Dialoguer sur des sujets familiaux : jeu de 7 familles : (vocabulaire des sentiments)</p>		

Réagir et dialoguer : Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements

CM1	CM2	6 ^{ème}
<p>Répondre à des questions et en poser sur des besoins immédiats : formuler questions et réponses pour proposer quelque chose, effectuer un choix, donner et recevoir quelque chose, demander de répéter.</p>	<p>Répondre à des questions et en poser sur des besoins immédiats : formuler questions et réponses affirmatives et négatives pour proposer quelque chose, effectuer un choix, donner et recevoir quelque chose, demander de répéter.</p>	<p>Répondre à des questions et en poser sur des besoins immédiats : formuler questions et réponses affirmatives et négatives pour proposer quelque chose, effectuer un choix, donner et recevoir quelque chose, demander de répéter. I'd like</p>
<p>- Can I have/ I'd like a chocolate icecream please? - Certainly! Yes, of course!/Sure!</p>	<p>- Can I have/ I'd like a chocolate icecream please? - Certainly! Yes, of course!/Sure! - How much is it? - 90p/ 1 pound/ 2 dollars... - What time is it / What's the time? - It's half past ten/ It's 10:30.</p>	<p>- Can I have/ I'd like a chocolate ice-cream please? - Certainly! Yes, of course!/Sure! - How much is it? How much are ? - 90p/ 1 pound/ 2 dollars... - What time is it / What's the time? - It's half past ten/ It's 10:30. - Already/At last! So, it's break time. - How long is breaktime? It's ten minutes long.</p>
<p>Situations: <i>school life, school subjects, uniforms, timetables</i>. Les nombres. L'heure.</p>		
<p>Activités, supports <u>Albums</u>: <i>Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?</i>, Eric Carle. Texte oralisé. <i>Polar Bear, Polar Bear, What do you hear ?</i>, Bill Martin Jr</p>		<p>Do you like maths ?</p>

What's the time, Mr Wolf?, Colin Hawkins. [Séquence](#). [Texte oralisé](#).

[jeu](#) de 7 familles : (différents thèmes de vocabulaire) :

jeu : [PI](#) - [Blind date](#) Poser une question et répondre.

C'est normalement une rencontre entre deux personnes qui ne se connaissent pas.

Bandez les yeux d'un enfant, il devra deviner qui est en face de lui (à 2 mètres) en posant la question : "[How are you?](#) "

L'autre enfant répond "[-I'm fine, thank you.](#)" L'enfant interrogé devra changer sa voix.

Quand l'enfant aux yeux bandés n'a pas reconnu la voix il peut dire « [Repeat please !](#) » Lorsqu'il pense avoir trouvé de qui il s'agit il demande " [Are you ...?](#)"

Il peut aussi poser d'autres questions « [How old are you? Do you like reading?](#) » ...

[Séquence](#): At the restaurant

Demander l'heure : [Séquence](#) de réinvestissement autour des fuseaux horaires

La monnaie / Les nombres

Quelques idées de jeux :

[CO & PI Bingo](#) compréhension orale.

On distribue aux élèves des grilles différentes contenant des nombres, des couleurs, des dessins d'animaux etc... on joue au loto

-[Listen! Number 3! ... If you've got number 3 put a peace/bean on it. When your card is full say Bingo!](#)

- [Bingo!](#)

- [Ok X, let's check. Give me your numbers!](#)

- [3, 7, 6, 2, 8.](#)

- [Do you agree?](#)

- [Yes/No](#)

What is your favorite subject?

How many science labs are there?

Is there a drama hall?

I've got french from...to...

Réagir et dialoguer : Dialoguer sur des sujets familiers

CM1	CM2	6 ^{ème}
<p>Formuler questions et réponses pour exprimer la possession, les goûts, le temps (météo).</p>	<p>Formuler questions et réponses pour exprimer la possession, les goûts, le temps (météo), la localisation.</p>	<p>Formuler questions et différentes formes de réponses pour exprimer la possession, les goûts, le temps (météo et heure), la localisation, le prix, l'horaire.</p> <p>Ajout du génitif ('s)</p> <p>Adjectifs possessifs</p>
<p>Have you got any pets? Yes, I have. How many pets have you got? I've got three pets. What pets have you got? I've got two cats and a guinea pig.</p>	<p>Have you got any pets? Yes, I have. How many pets have you got? I've got three pets. What pets have you got? I've got two cats and a guinea pig. Let's play "Hide and seek"! Tom, are you behind the door/under the table/in the closet...? No, wrong!/You're wrong! Try again! Yes, right!/Yes, you're right! It's your turn!</p>	<p>Have you got any pets? Yes, I have. How many pets have you got? I've got three pets. What pets have you got? I've got two cats and a guinea pig. Let's play "Hide and seek"! Tom, are you behind the door/under the table/in the closet...? No, wrong!/You're wrong! Try again! Yes, right!/Yes, you're right! It's your turn! - Hello, Tom, where are you going? - I'm going to the park/ to the swimming-pool. -jeu des différences / spot the differences</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Do you like handball? - Yes, I do but I prefer football - Ugh! I don't like football. <ul style="list-style-type: none"> - How's the weather in New-York?/ What's the weather like today in London, in Montreal? - It's sunny! / It's windy / a bit cloudy /snowy/foggy/verycold/freezing 	<ul style="list-style-type: none"> - Do you like handball? - Yes, I do but I prefer football - Ugh! I don't like football. - What's your favourite sport? - I like/love swimming. / I like hockey. <ul style="list-style-type: none"> - How's the weather in New-York?/ What's the weather like today in London, in Montreal? - It's sunny! / It's windy / a bit cloudy /snowy/foggy/verycold/freezing 	<ul style="list-style-type: none"> - Do you like handball? - Yes, I do but I prefer football. / I like football. - Ugh! I don't like football ./ I hate football. - What's your favourite sport? What sport do you prefer? - I like/love swimming. / I like hockey/ a lot/very much. I enjoy / I really like/ I hate / I detest - How's the weather in New-York?/ What's the weather like today in London, in Montreal? - It's sunny! / It's windy / a bit cloudy /snowy/foggy/verycold/freezing
<p>Situations : Les animaux. Les chiffres et les couleurs. Les jeux. Les lieux, les loisirs. La météo, les villes.</p>		
<p>Activités, supports "Ketchup on your cornflakes", Nick Sharratt Sequence: Fashion show Séquence: Let's have breakfast!</p>		

Réagir et dialoguer : Réagir à des propositions

CM1	CM2	6 ^{ème}
Forme affirmative Forme négative Respect de l'intonation : phrase exclamative		
Sorry Fine/Great/Excellent Thank you OK! I'm OK!	Sorry/ I'm sorry for being late Fine/Great/Excellent Thank you/ very much/Thanks OK! That's right! I'm OK!	Sorry/ I'm sorry for being late. / I apologize! Fine/Great/Excellent/ Well done/ Congratulations Thank you/ very much/ so much/ Thanks / a lot! OK! All right!/ Fine!/That's right/ You're right! I'm OK!/ with you! No, you're wrong!/
Situations : Vie de classe. Jeux de société Débats		
Activités, supports Album: I want my hat back, jon Klassen (vidéo)		

Parler en continu : Reproduire un modèle oral

CM1	CM2	6 ^{ème}
Comptines et chansons, date (jour, mois, année), phrases rituelles (appel, météo...).	Comptines et chansons, phrases rituelles (appel, date, météo...).	Comptines et chansons (<i>en lien avec les fêtes</i>), phrases rituelles dont date et météo (questions et réponses). (<i>progressivité au niveau de l'aisance, de la fluidité, des nombres ordinaux/cardinaux...</i>)
Today is Tuesday/ October 11th, 2015. Yesterday was Monday. Tomorrow will be... What's the weather like today ?	Today is Tuesday/ October 11th, 2015. Yesterday was Monday. Tomorrow will be... Hickory dickory dock, The mouse ran up the clock, The clock struck one, The mouse ran down, Hickory dickory dock.	Today is Tuesday/ October 11th, 2015. Yesterday was Monday. Tomorrow will be... It's autumn. Happy birthday. Hickory dickory dock, The mouse ran up the clock, The clock struck one, The mouse ran down, Hickory dickory dock. She sells seashells on the seashore.
<p>Situations : Les activités rituelles. La date, les saisons. Les comptines et les chansons. La nourriture. L'heure. Les virelangues.</p>		
<p>Activités, supports</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Albums</u> (météo) : <i>Elmer's weather</i> de David Mc Kee, <i>Spot's weather</i> d'Eric Hill, <i>Maisy's wonderful Weather Book</i> de Lucy Cousins - <u>Chant</u>: "How is the weather?", Carolyn Graham Let's Chant Let's sing 1. - Saynètes en binôme (exemples sur ENT) - Faire un bulletin météo (ville, température, date, météo). Tous les jours, un bulletin météo en ligne : http://www.bbc.com/weather/2635167 - Lecture d'un album mémorisé/lu en classe avec les images seules en support (<i>My cat likes to hide in boxes</i>, de Eve Sutton) - Répétition de virelangues apprises en classe (Tong twister, sur ENT) - Utilisation de dés pour les activités ritualisées (6 ou 12 faces) 		<p>Le bulletin météo : https://www.reseau-canope.fr/langues-en-ligne/uploads/tx_lextendpages/ANG_meteo_primaire.pdf</p> <p>Répéter des phrases "types" importantes (trace écrite ou dialogue à apprendre, sous forme écrite ou orale)</p> <p>Mémoriser un court poème</p>

Parler en continu : Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref

CM1	CM2	6 ^{ème}
Texte bref de trois ou quatre phrases après répétition (extrait de discours, de poèmes, de contes ou d'albums).	Texte bref d'au moins 5 phrases après répétition.	Album ou texte (dans le cadre d'un projet, d'un échange entre classes); texte écrit collectivement en amont
Once upon a time there was a dark, dark house. And In the dark, dark house, there was a dark, dark room...	Once upon a time there was a dark, dark house. And In the dark, dark house, there was a dark, dark room... In London, it's cold and windy today. It's snowy too. In Sydney it's very hot and dry...	Once upon a time there was a dark, dark house. And In the dark, dark house, there was a dark, dark room... How are you? This is a photo of my school. And this is my teacher, Mr / Mrs Smith... I live near my school. I walk to school every day. We'll meet you in March. I'm very happy/about it. In London, it's cold and windy today. It's snowy too. In Sydney it's very hot and dry...
<p>Situations : Lecture d'un conte à une autre classe. La préparation d'un envoi à des correspondants. Faire un bulletin météo à partir de différentes villes du monde anglo-saxon</p>		
<p>Activités, supports</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bulletin météo. Tous les jours, un bulletin météo en ligne. - Lecture d'un album réalisé par les enfants en classe (peut être un prolongement ou une transformation d'un album existant). - Enregistrement d'une saynète préparée en amont (exemples de saynètes sur l'ENT) - Lecture d'une règle du jeu <p>Créer un audiolivre (ou bande son d'un album en ligne)</p>		

Parler en continu : Se présenter oralement et présenter les autres

CM1	CM2	6 ^{ème}
Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés pour se décrire.	Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés pour se décrire, parler de sujets familiers.	Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés pour décrire quelqu'un (personnage réel ou non).
My name's Louise. I'm nine. I've got one sister. I live in Villeneuve. I'm French. At school I love maths and geography. I like /to play/video games.	My name's Louise. I'm nine. I've got one sister. I live in Villeneuve. I'm French. At school I love maths and geography. I like /to play/video games. This is my friend Karim. He's got two brothers and three sisters. He likes animals /very much/a lot. He's got two pets: a dog and a goldfish.	My name's Louise. I'm nine. I've got one sister. I live in Villeneuve. I'm French. At school I love maths and geography. I like /to play/video games. This is my friend Karim. He's got two brothers and three sisters. He likes animals /very much/a lot. He's got two pets: a dog and a goldfish. Ann and Liz, my best friends have got two beautiful cats. They are black and they've got green eyes.
<p><u>Activités, supports</u></p> <p><u>Albums</u>: <i>Go away, big green monster!</i>, Ed Emberley</p> <p><u>Chant</u>: The Hello Song, de Carolyn Graham, Let's Chant Let's sing 1</p> <p><u>Séance</u> présentation sports (onglet Sports ZIP en bas de page).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeu de questions / réponses à partir de cartes personnages puis se présenter à partir de ces mêmes cartes. • Saynètes : jeu de rencontre à 2 (exemples de saynètes sur l'ENT) • Visioconférence avec une autre classe. • Dé avec des images sur les faces (âge, goûts, environnement proche, personnalité, description physique...) : un élève tire le dé et dit à un camarade à l'oral • Créer un personnage et le décrire ensuite (transforme moi en super héros, Marvel) 		

Jeu sur le type Qui est-ce ? : un élève décrit du point de vue vestimentaire un autre et les autres élèves doivent l'identifier. Variante : dessiner un monstre (à partir d'un support inventé ou déjà créé). Un élève le décrit aux autres qui doivent l'identifier (dans une liste donnée) ou le dessiner.

[Who are you ?](#)

Parler en continu : Décrire son environnement quotidien, des personnes, des activités culturellement connotées

CM1	CM2	6 ^{ème}
Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés pour décrire son environnement, des personnes, des activités.	Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés pour décrire son environnement, des personnes, des activités.	Décrire l'environnement quotidien des pays anglophones (habitat, nourriture, école...), la famille royale anglaise...
I can play basketball. I can swim. I like playing football.	On Wednesdays I play basketball and on Saturdays I swim/with my friends.	On Wednesdays I play basketball and on Saturdays I go swimming/with my friends. Sometimes they go jogging with me/ we go jogging together. His name is Tony Parker. He lives in the USA but he is French. He plays basket-ball with the NBA and he is my favourite champion! I think Brad Pitt and Angelina Jolie are very good actors. I like their films a lot because they're action films
Situations : Quelques figures contemporaines. Les sports. Le monde du spectacle.		
<p>Activités, supports</p> <p><u>Chant</u> : <i>What do you do in the morning</i>, de Carolyn Graham, Let's Chant Let's sing 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donner l'emploi du temps de la semaine (le sien, celui d'un écolier anglais...). • Présenter un personnage célèbre (star du sport, du cinéma...) et le théâtraliser. Ex. : Séquence Harry Potter 		

Parler en continu : Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels

CM1	CM2	6 ^{ème}
Histoire courte et stéréotypée travaillée en classe, à l'aide de quelques images	Histoire courte et stéréotypée travaillée en classe, en étoffant le texte (adjectifs...), à l'aide de quelques images	Histoire courte et stéréotypée travaillée en classe, en étoffant le texte (adjectifs, mots de liaison...), à l'aide de quelques images
This is Hilda the giraffe. On Mondays, she goes to the market. On Tuesdays, she visits her friends: the zebra and the monkey.	This is Hilda the giraffe. On Mondays, she goes to the market. She buys fruit and vegetables. On Tuesdays, she visits her friends: the zebra and the monkey. And they have tea....	This is Hilda the giraffe. On Mondays, she goes to the market. She buys fruit and vegetables. On Tuesdays, she visits her friends: the zebra and the monkey. And they have tea....
<p><i>Situations</i> : Transposer et raconter une histoire à un autre groupe, une autre classe. Littérature de jeunesse.</p>		
<p><i>Activités, supports</i></p> <p><u>Albums</u>: <i>My cat likes to hide in boxes</i>, de Eve Sutton (possibilité de transposer au présent), <i>Room on the Broom</i>, de Julia Donaldson, <i>The snowman</i>, de Raymond Briggs, <i>Meg and Mog</i>, de Helen Nicoll, <i>My dad</i> de Anthony Browne, <i>Willy the dreamer</i> de Anthony Browne, <i>Handa's surprise</i> ou <i>Handa's hen</i> de Eileen Browne</p> <p><u>Textes oralisés</u></p> <p>Images séquentielles (type maternelle) et albums sans texte (ou texte soustrait), comic strips</p>		

Parler en continu : Faire une brève annonce en situant l'événement dans le temps et l'espace

CM1	CM2	6 ^{ème}
Come to my birthday/Halloween party! It's on Friday, March 12th!	Come to my birthday/Halloween party! It's on Friday, March 12th! Save the date!	Come to my birthday/Halloween party! It's on Friday, March 12th! Save the date! Next weekend we organize a sports event /to raise fund for Come with your friends and join the contest!
<p><i>Situations</i> : Fêtes d'anniversaire, kermesse écoles, invitation parents. Fêtes calendaires : Halloween... Tournois de football, basket-ball</p>		
<p><i>Activités, supports</i></p> <p><u>Album</u>: <i>Witch, Witch, come to my party</i>, de Arden Druce. Texte oralisé.</p> <p>Saynètes: faire oralement une invitation (jour / heure / lieu / thème)</p> <p>Autour des cartes : noter sur un calendrier / sur un planisphère les fêtes culturelles des différents pays anglophones –Thanksgiving, Guy Fawks, Fêtes nationales, Halloween...).</p>		